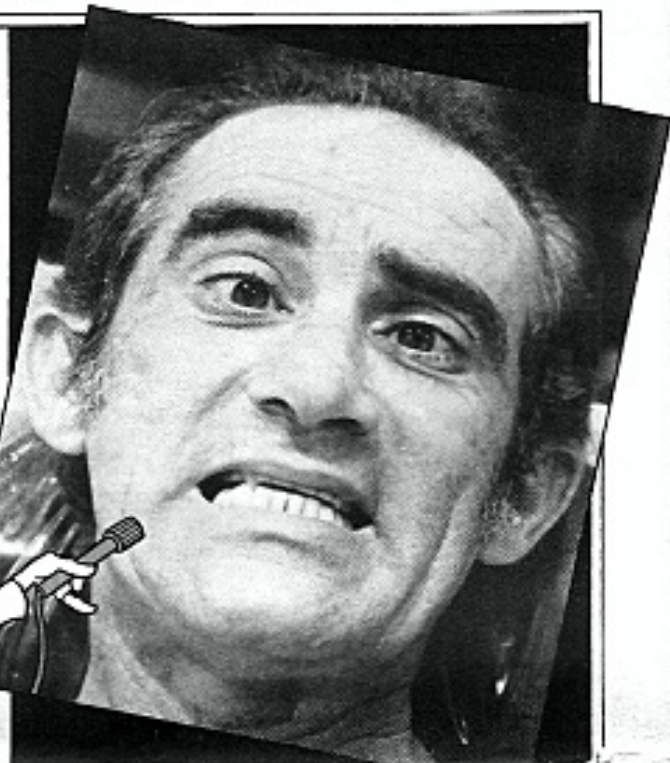
A PATADA

Walt Disney

Patópolis, julho de 1981 - ANO 1 - Nº 1

Um trapalhão entrevista Os Trapalhões

Sensacional!

Didi Mocó e a turma dele contam *túdis*. Epa! O que será?

Página 3.

ESPORTES

Enquanto não é convocado pra Seleção, o Zé Carioca dá uma de repórter.

Página 4.

PATOS E PHOTOS

Só não tem as fotos, mas os patos deitam e rolam.

Página 3.

DE ANTENA LIGADA

Um monte de fofocas deliciosas! Página 4.

HORÓSCOPO

Não saia de casa sem ler. A menos que você esteja saindo pra aprender a ler.

Página 4.

Não é só o Sócrates que faz bons lançamentos. Nós também. *Para ler e colecionar.* Página 2.

As quentes do Donald

Você não é bem informado se não lê essa coluna! Por exemplo, você sabia o que é mais importante para o toureiro? Veja como o Pateta ficou sabendo.

Página 3.

PROGRAME SEU LAZER

O Tio Patinhas ganha dinheiro e, nas horas de folga, conta dinheiro. Bole um programa pra você também.

Página 4.

Patópolis discute

Nosso repórter Peninha

Este leitor nos escreve muito preocupado, querendo saber como um jornal importante como *A Patada*

possui em seu quadro de funcionários um repórter tão atrapalhado como o Peninha. Sabe, Júlio, apesar de ser realmente atrapalhado, o Peninha tem seus momentos de grande genialidade. Além da reportagem com Os Trapalhões, ele fez aquela... aquela... bem, deixa pra lá. Quando eu lembrar de uma, escrevo pra você.

Júlio A. Campos - Belo Horizonte, MG

Vacine seus animais

Em agosto vai ter vacinação em massa de cães e gatos em São Paulo. Você nunca ouviu falar do mês do cachorro louco? Lá é o mês de cachorro sadio. Ah, e gatos também. Foi o Marcelo quem deu a dica pra nós, e ele quer saber como isso é feito em Patópolis. Bem, Marcelo, apesar de Patópolis ser a cidade dos patos, temos nossos cães e gatos. Fazemos uma campanha de vacinação todos os anos. O Pluto e o Ronrom são nossas mascotes. Aliás, o Pluto acha essa honra meio duvidosa. É que ele morre de medo de vacina. Já o Ronrom acha mais difícil aturar o Peninha.

Marcelo G. Ferreira - São Paulo, SP

Caríssimo leitor

Eu não me importo que você seja cari$$imo, que esteja me dando tanta despesa. **A Patada** *que você agora recebe* **"de graça"** *tem como objetivo principal mostrar que eu não sou tão pão-duro como dizem por aí... Apenas sei onde e quando gastar! E pra mostrar que o meu jornal não mede gastos, mandei o Peninha entrevistar* **Os Trapalhões**, *com todas despesas pagas! Apenas vou descontar do salário dele os sanduiches que pagou para* **os quatro** *durante a entrevista, e que não foram apenas quatro, já que o Muçum comeu três e meio e o outro meio comeu o Dedé, além do inteiro que já tinha comido! Mas repórter é isso aí, faz burrada a toda hora.*

Se tivesse seguido o plano que fiz pessoalmente, e que **determinava** *que a entrevista fosse feita* **na casa deles** *e não no intervalo das gravações da televisão, essa despesa inútil e absolutamente fora de previsão não teria acontecido.*

Para demonstrar que eu continuo na linha de aberturas generosas, não vou nem demiti-lo por justa causa! E mais, vou descontar esse **desfalque** *só no décimo terceiro salário, depois dos vales que tenho para descontar nos próximos meses. E mais ainda, não vou cobrar juros desse dinheiro além de 5% ao mês, abaixo do índice de inflação!*

Pois é, cari$$imo leitor, não estou medindo esforços e gastos, para que você tenha as notícias mais interessantes possíveis, de Patópolis ou de qualquer lugar do mundo, apesar de ter repórteres tão "trapalhões" como o Donald e o Peninha. Ainda bem que são só os dois. Imagine se fossem quatro!

Tio Patinha$

A PATADA

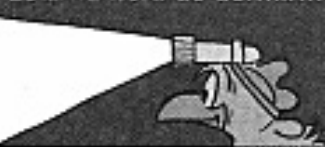
Fundador, Editor, Diretor Responsável, Diretor Comercial, Diretor de Redação, Chefe Geral: apesar do Donald estar de olho nisso tudo e do Peninha adorar a cadeira macia do Tio, o chefão continua sendo ele.

Redatores, Revisores, Fotógrafos, Distribuidores e daí pra baixo: como o Tio Patinhas paga pouco, só o Donald, o Peninha e a Margarida continuam por lá. Eles fazem de tudo. Aliás, é por isso que o Tio Patinhas paga pouco. Se não, ele pagaria menos ainda.

Ah, e tem uns colaboradores malucos, como o Zé Carioca, que manda umas notas (calma, Tio Patinhas, não é de dinheiro) do Rio.

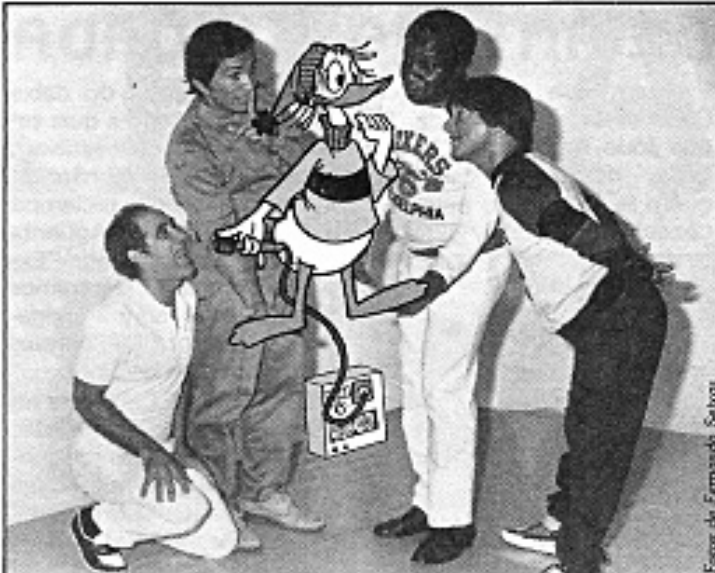
PARA LER E COLECIONAR

Este mês vamos ter dois lançamentos de cair o bico. Um deles é ***Clássicos Disney,*** *apresentando as aventuras de Peter Pan e a história* O Aprendiz de Feiticeiro, *onde o Mickey se mete a bruxo e quase cai do cava... digo, vassoura! Outro lançamento sensacional é o* ***Disney Especial*** *"Supertios". Tem um monte de histórias com os tios e os "anjinhos" dos sobrinhos. É aquele pega! Nas bancas a partir de 29 de julho.*

Está na hora de dormir...

Galinhas, pombos e alguns pássaros vão dormir assim que começa a escurecer, pois não há mais nada que possam fazer. É que seus olhos não foram feitos para ver no escuro, não possuindo a mesma característica do gato ou da coruja, que torna possível a esses bichos caçarem à noite.

ESSES ADORÁVEIS TRAPALHÕES

A Patada — *Quando crianças algum de vocês esperava tornar-se astro?*
Didi — Não, eu queria ser trabalhador, gente honesta.
Muçum — Eu queria ser mecânico.
Zacarias — Não. Sonhava em ser arquiteto.
Dedé — E eu queria ser gente grande! *(Nova essa, hein, Dedé?)*
A Patada — *Quem foram seus ídolos quando crianças?*
Os Trapalhões — Oscarito, Charles Chaplin, Grande Otelo, O Gordo e o Magro.
A Patada — *Vocês fazem humor para crianças, mas têm alguns quadros fortes. Querem mudar de público?*
Didi — Às vezes, o quadro mais forte é para chamar também a atenção dos pais das crianças, é uma forma de variar o programa. Mas o nosso objetivo principal é o público infantil.
A Patada — *Qual é a maior dificuldade em fazer humor para crianças?*
Didi — É o preparo físico. A criança gosta muito de visual e é necessário muito movimento. Sem preparo físico...
A Patada — *Vocês se sentem mais à vontade no cinema ou na tevê?*

Fotos de Fernando Seixas

Didi — No cinema, porque podemos fazer as cenas com mais calma. Na tevê, é tudo mais rápido.
A Patada — *Como vêm as idéias para os programas?*
Didi — Nós temos uma equipe de criação, mas normalmente participamos com as improvisações.
A Patada — *Vocês todos são leitores de histórias em quadrinhos?*
Os Trapalhões *(com entusiasmo!)* — Oh, se somos!
A Patada — *Quais são os seus personagens Disney favoritos?*
Os Trapalhões — Pato Donald, Mickey, Tio Patinhas, Pluto e Pateta. *(Eles mencionaram Peninha também, mas a humildade me impede de incluir meu nome...)*
A Patada — *Vocês são trapalhões na vida real?*
Dedé — Não, senão a gente não tinha crédito. *(Boa essa, hein, Dedé?)*
A Patada — *Como é o relacionamento entre vocês?*
Os Trapalhões — É muito bom, mas nós só nos vemos durante o trabalho! Quando fazemos alguma viagem, é que a coisa fica melhor! Ficamos mais à vontade e temos tempo de brincar e conversar.
Didi — Mande um abraço para o Pato Donald. *(Pra dizer a verdade, ele mandou um abraço pra Margarida, mas como o Donald é esquentadinho, é melhor não arriscar!)*

Peninha

Texto de Flávio Falcão

As Quentes do Donald

Dá pra fazer um buraco até o Japão?

Bom, nem sei pra que alguém ia querer furar um buraco assim, com tantas linhas aéreas pra Tóquio. Mas se algum maluco estiver pensando nisso, o Prof. Ludovico já vai avisando: não dá! E se ele disse que não dá... bem, talvez seja bom conferir, mas a verdade é que, bem embaixo de nós existem rochas duríssimas, não dá pra passar. E não é só isso. Segundo os cientistas, o centro da Terra é uma verdadeira fornalha. Pra ter uma idéia, se saísse daqui como massa pronta pro forno, você chegaria lá *já pão!* Eh, eh!

Pena que a sua visão não seja em cores.

O Pateta quase foi parar no hospital. Por quê? Ele se meteu a toureiro, e como tinham dito pra ele que touro não distingue cor, o Pateta levou uma capa azul em vez de vermelha. Até 'aí tudo bem, porque os touros são atraídos pelo movimento da capa e não pela cor. E quando todo mundo começou a gritar com ele, também não era por isso. É que tinham esquecido de dizer pro Pateta sair de trás da capa quando o touro chegasse. Puxa! Quase não deu tempo. Se ele não saísse de trás da capa, ela podia ser azul, rosa ou vermelha, mas pro Pateta a coisa ia ficar preta.

Patos e Photos

O último aniversário do Gastão foi um sucesso! Com a sorte de sempre ele conseguiu os comes e bebes de graça em um bufê que estava fazendo promoção de lançamento. A dor-de-cotovelo do Tio Patinhas estava na cara, vendo tanta comida de graça. O Gansolino ficou com dor de barriga porque o negócio dele não é ver, é comer. Eu fiquei com dor no coração porque entrevistei todo mundo e quase não comi. Sorte sua, né, regime? Mas, dor mesmo foi a do dono do bufê, dor de bolso. Depois desse lançamento, ele vai ter que fechar o bufê porque o prejuízo não foi pequeno.

Na quarta-feira passada, foram vistos jantando no luxuoso Plaza Patópolis, o proprietário deste jornal, Tio Patinhas, e sua grande amiga Brigite Malone. Dando suas paqueradinhas, hein, titio? O tête-à-tête, que parecia muito animado, foi na base da "lagosta a Termidor". O único senão aconteceu ao final, quando esta colunista observou que quem pagou a conta foi... acho que não preciso dizer. Tudo tem limite, né, tio? Romantismo também.

Depois dessa, só me despedindo, mesmo. Até o próximo mês, queridos leitores.

Margarida

ESPORTES

Outro dia encontrei o Cico. Como ouvi dizer que um sobrinho dele está no dente-de-leite, perguntei do garoto. "Comeu uma bola firme!". Fiquei entusiasmado. "Daqui a pouco ele vai pra Seleção", arrisquei. "Ele foi é pro hospital. O danado engoliu a redonda com couro e tudo!"

Dei de cara com o Zócrates saindo da casa do Prof. Pardal. O doutor estava supercontente. É que o Pardal inventou, pro jogador, a calcanheira, uma chuteira com dois bicos, um na frente e outro atrás, que é pra facilitar os passes e gols de calcanhar. Se o doutor já era bom, agora vai ficar melhor.

Do nosso correspondente Zé Carioca

DE ANTENA LIGADA

Dizem que o Francisco Coco anda louco da vida. É que todo mundo diz "obrigado, doutor", mas ninguém se lembra de pagar a consulta.

A Rit Ali teve que ser hospitalizada. Estava com os pés inchados, coitadinha. Ela nunca pensou que o pessoal ia levar a sério o seu convite. Também, quem manda sair por aí cantando "Baila Comigo"? Todo mundo quis levar a Ritinha pra pista.

O Gonz Agüinha e o Fiori Jilete se pegaram numa briga feia. A turma do deixa disso chegou logo e quis saber por que os dois estavam brigando. "A gente não entra num acordo", reclamou o Fiori. Eu grito "Agüenta Coração" e ele canta "Explode Coração". Os ânimos se acalmaram com a chegada do doutor. O Zócrates não, o outro, o Zerbinho.

Um show da Cal Gosta no aeroporto? Não foi bem isso. É que o funcionário perguntou "qual é o seu nome" e a baianinha linda entrou firme de "Meu nome é Cal"!

PROGRAME SEU LAZER

Puf! Puf! Puf!

Hoje em dia todo mundo está procurando praticar algum esporte. Como o Zé Carioca, que vive correndo... dos cobradores. Mas bacana mesmo é formar um grupo de ginástica com o pessoal da rua, com seus amigos ou com a turma da escola. Peça ajuda na Secretaria de Esportes de sua cidade. Quem sabe eles até mandam alguém pra orientar? Você vai ficar tinindo! Agora, para os adultos, uma ginástica que é também lazer: o método Cooper, composto de uma série de exercícios que estimulam o coração, o sangue e os pulmões. Só que o Cooper precisa ser feito seguindo algumas tabelas e de acordo com a idade da pessoa. Por isso é bom ter alguém pra orientar. Você pode não chegar a ter o fôlego do Zé Carioca, mas vai ficar em grande forma!

Horóscopo

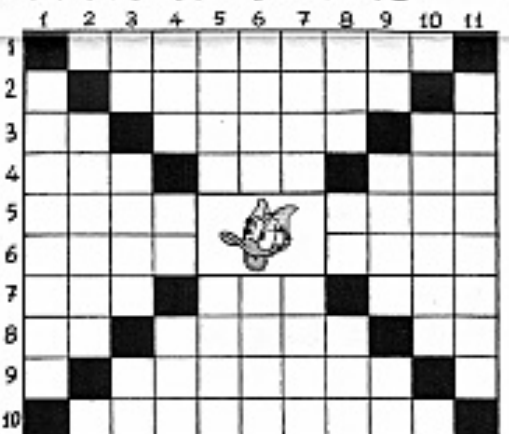
PROF. DONASTRO

LEÃO

24-7 a 23-8

Você que nasceu sob o signo de Leão está passando por uma fase excelente, mas um bom preparo físico sempre ajuda, especialmente nas bolas altas, né, Leão? O Sol, astro regente desse signo, garante um período favorável em todos os assuntos, desde que você não invente de pedir aumento pro seu chefe. Assim, é tempo de cuidar dos problemas pendentes. Mas cuidado para não se queimar, pois com o Sol não se brinca. Aliás, com Leão também não, apesar do Telê pensar diferente.

PALAVRAS CRUZADAS

Horizontais: 1. Namorada do Donald. 2. Motivado. 3. Instituto de Previdência - Acontecimento terrível, catastrófico - Símbolo do nobélio. 4. Semelhante - United States of America - Benévolo. 5. Passar pela joeira - Movimentei. 6. Projétil - Adorno usado nos dedos. 7. Nome de mulher - Astro rei - Argola. 8. Partia - Namorada do Quincas - Agência Nacional. 9. Disseram. 10. Destruirás. **Verticais:** 1. Vacilo. 2. Nome deste jornal. 3. Antes de Cristo - Uma das sobrinhas da Margarida - Abrev. de frei. 4. Símbolo de radiano - República Argentina - Oceano. 5. Guia espiritual na Índia - Compartimento de uma casa. 6. Membros emplumados das aves - Interj. que exprime espanto, admiração (plural). 7. Conjunto de ramos de uma planta - Pronunciara em voz alta. 8. Partida - Ruim - Casa, moradia. 9. Primeira nota musical - comparsa do Bigode - Sigla do Maranhão. 10. Conto, romance. 11. Gulosa.

Resposta: **Horizontais:** 1. Margarida. 2. Causado. 3. IP - Drama - No. 4. Tal - U.S.A. - Bom. 5. Uiar - Movi. 6. Bala - Anel. 7. Eda - Sol - Elo. 8. Ia - Mabel - AN. 9. Falaram. 10. Arrasarás. **Verticais:** 1. Titubeio - 2. Patada. 3. A.C. - Lalá - Fr. 4. Rad. - RA - Mar. 5. Guru - Sala. 6. Asas - Obas - 7. Rama - Lera. 8. Ida - Má - Lar. 9. Dó - Boné - MA. 10. Novela. 11. Comilona.

A PATADA

Walt Disney

Patópolis, agosto de 1981 - ANO 1 - N.º 2

Confusões em dobro

O Superpateta e o Peninha vão para as bancas com duas superedições. Mais detalhes na página 2.

SEU FUTURO PODE DEPENDER DISSO

Leia seu horóscopo na página 2.

A cena que você jamais verá

Incrível! O Tio Patinhas surpreendeu! Você acha que ele faria uma coisa dessas? Leia na página 4.

A MÁQUINA DE DESENHAR

Conheça Ub Iwerks, o genial braço direito de Walt Disney. Em foco, página 4.

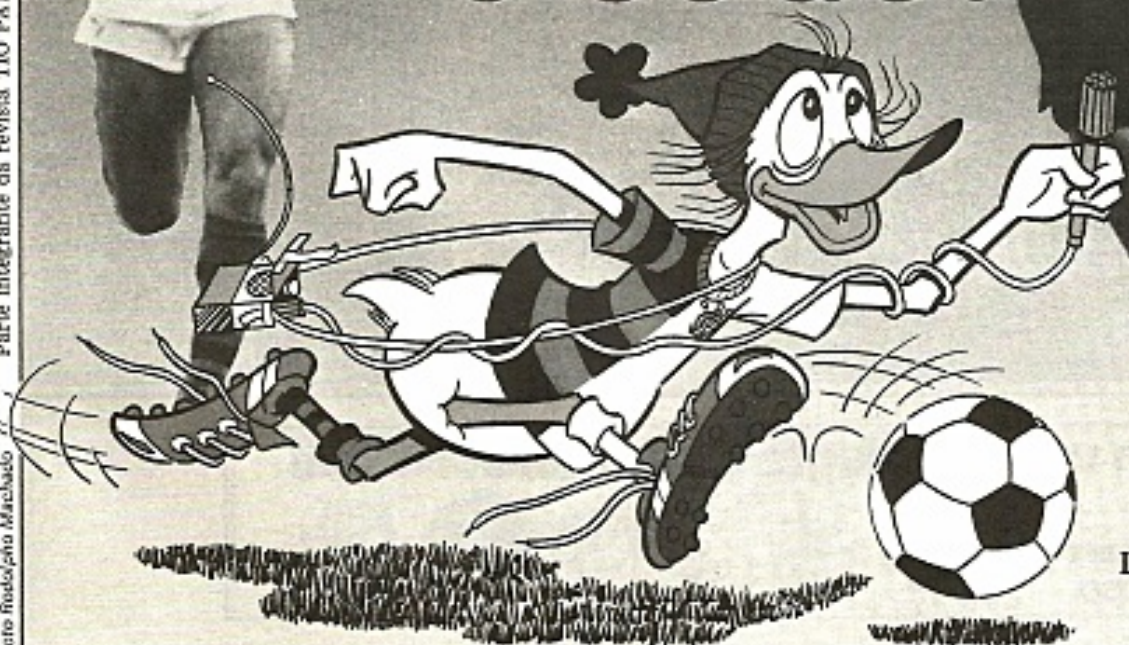
Epa! Estão tombando os nossos prédios!

Leia em Patos e Photos, página 4.

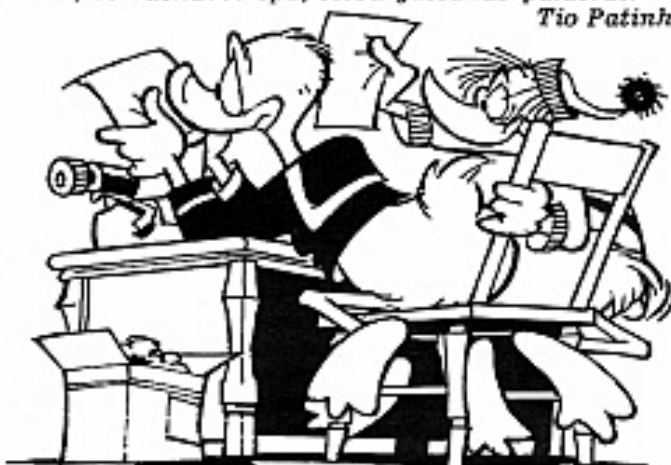
SÓCRATES E ZICO ABREM O JOGO!

Leia na página 3.

Foto Rodolpho Machado

Foto Ronaldo Kotscho

A RECEITA DO SUCESSO

Agosto é um mês bom para a economia, aliás julho também foi e setembro na certa será melhor ainda. Pra dizer a verdade, todo mês, todo dia, toda hora é boa pra se fazer economia. Um conselho: só não faça economia com economia, isto é, se você quiser esbanjar alguma coisa, esbanje economia, afinal, economia em excesso nunca fez mal a ninguém. E, por falar em economia, vou parando por aqui porque preciso economizar papel, tinta, caneta, borracha... epa, estou gastando palavras.

Tio Patinha$

— Acho que o Tio Patinhas já está exagerando com essa mania de economizar!

Patópolis discute

"Li num jornal que o Secretário de Saúde do Rio baixou normas para que os vira-latas fossem exterminados.

Parece que a Associação Protetora dos Animais já se manifestou contra essa medida, mas A Patada também deve fazer alguma coisa.

Só que o problema não é só do governo. O que vocês precisam dizer aí é que cada um tem de tomar conta do seu cachorro, inclusive dando as vacinas."

Luís Carlos Torres - Rio de Janeiro - RJ

Endossamos sua opinião, Luís Carlos. No número anterior da **Patada** *já mencionamos a campanha de vacinação em massa que está ocorrendo este mês em São Paulo.*

"Sempre soube que em qualquer competição esportiva o que vale mesmo é o espírito esportivo. Como fã de tênis, fiquei decepcionado com o comportamento de John McEnroe na disputa do título de Wimbledon. Xingar juiz e chutar raquetes não é comportamento de um campeão. Na minha opinião, McEnroe deveria, além da taça, receber um livro de boas maneiras. Só espero que a moda não pegue nos tenistas daqui, como já acontece com os jogadores de futebol."

Júlio Teixeira - Curitiba - PR

A PATADA

Órgão de informação e cultura de Patópolis. **Diretor Responsável:** Tio Patinhas. **Diretor Irresponsável:** Donald. **Diretor de Redação:** Tio Patinhas. **Tesoureiro:** Tio Patinhas (para contas de Cr$100,00 para cima). **Vice-Tesoureiro:** Donald (para contas de Cr$99,99 para baixo). **Secretário de Redação:** Tio Patinhas. **Subsecretário de Redação:** Donald. **Chefe de Reportagem:** Peninha. **Repórter Principal:** Peninha. **Editora para Assuntos Femininos:** Margarida. **Consultor para Assuntos Científicos:** Prof. Pardal. **Consultores para Assuntos Culturais:** Prof. Ludovico e Gilberto. **Consultor para Assuntos Irracionais:** Pateta. **Dept.º de Expedição:** Huguinho, Zezinho e Luisinho. **Dept.º de Concursos, Sorteios, etc.:** Gastão. **Arquivo Histórico:** Vovó Donalda.

PARA LER E COLECIONAR

Aqui está uma dica que vai fazer você rir pra valer. Já está nas bancas o *Almanaque do Peninha*, o campeão das confusões. Mas, como você sabe, ele não se contenta em aprontar sozinho e põe o Donald e o Tio Patinhas naquelas enrascadas. E quando se transforma em Morcego Vermelho ou vive as aventuras de Pena das Selvas, não há quem agüente. Compre que você vai gostar!

E no mês de setembro teremos o *Almanaque do Superpateta*, com o super mais querido de Patópolis. Iac! Iac! Não perca!

HORÓSCOPO

Um período inesquecível

PROF. DONASTRO

VIRGEM—23/8 a 22/9

Sorte — A sobreposição da Lua sobre o Sol neste período só pode significar uma coisa: eclipse! É isso aí! A coisa vai ficar preta e você só escapa com uma idéia luminosa.

Amor — Outro eclipse. **Você** vai ser eclipsado. É, vão te passar pra trás e ao tentar recuperar seu amor, pode ficar com um olho roxo.

Saúde — Além do olho roxo, duas gripes, reumatismo, sarna e um deslocamento da coluna, você não vai ter mais nada. Período favorável.

Sócrates e Zico
Uma jogada de craques!

O nosso repórter aprendeu que o doutor não é só bom de bola, mas também de cachola. E com o Zico o Peninha levou o maior chapéu!

Apesar de ser um dia tão bonito e ensolarado, o Tio Patinhas estava furibundo. Dava voltas e mais voltas na redação da **Patada** e, de vez em quando, soltava o nome do Peninha com a mesma suavidade de quem mastiga um pé-de-moleque. E quando o próprio Peninha chegou à redação, o velho quaquilionário só faltou subir pelas paredes:

— Seu pato foca! — berrou ele. — Você está afundando a nossa página de esportes! Quem mandou publicar isto?! E mais isto?!

Peninha leu as manchetes da página esportiva que o Tio Patinhas sacudia em seu nariz. Uma delas dizia: "Pelé marca o seu milésimo gol". Outra dizia: "Selecionado brasileiro foi o campeão moral do Campeonato Mundial na Argentina, segundo Coutinho".

— O que há de errado? O que *há* de errado? — gritou Tio Patinhas. — Essas notícias são mais *velhas* que a Vovó Donalda, seu burraldo! Toda a cidade está rindo de mim e da **Patada**! E tudo por *sua* causa! Onde você foi arranjar essas notícias tão antigas?

— B-bem... eu soube de fonte segura... Tenho informantes nos clubes, o senhor sabe...

— Idiota! Eles fizeram você de trouxa, isso sim! Agora escute: quero *imediatamente* uma entrevista com o Sócrates e outra com o Zico. É o único jeito de você se reabilitar. Traga esse trabalho amanhã, senão, está despedido!

Peninha saiu voando. Quando chegou ao Parque São Jorge, o famoso atacante estava treinando. Peninha chegou tão rápido perto do Sócrates, que nem teve tempo de se desviar: Sócrates tinha acabado de dar uma daquelas bolas de calcanhar com toda a força e acabou acertando bem na retaguarda do Peninha. Foi só pena que voou.

Preocupado, o jogador-médico carregou o penoso repórter para a enfermaria do clube e lhe fez uma massagem seguida de um curativo. Enquanto isso, Peninha aproveitava para entrevistar o jogador, fazendo mil perguntas. Depois de uma hora, Sócrates já estava cheio. Mas o Peninha não dava folga:

— Qual é o seu prato favorito, Sócrates?

— *Periquito* ao molho pardo e *macaca* no espeto. E *peixe*, eu como até cru!

Peninha olhou assustado, e pensou: "(Glup!) Espero que ele não goste de *pato* com laranja, também!"

O palerma não sabia que o Sócrates estava se referindo aos *apelidos* do Palmeiras (periquito), Ponte Preta (macaca) e Santos (peixe).

Peninha ia fazer outras perguntas, mas achou mais prudente dar o fora. Quando ia se mandando, ouviu um "psiu" do Dr. Sócrates:

— Olhe, aqui está a conta do tratamento médico que lhe prestei. Mas você pode pagar depois. Ou o seu patrão.

O pato deu um sorriso amarelo e azulou. Correu para o aeroporto e embarcou para o Rio. Precisava entrevistar o Zico, agora.

Na manhã seguinte, ele apareceu na redação da **Patada**, todo cheio de arranhões e cicatrizes.

— Trouxe as entrevistas? — rugiu o Tio Patinhas, já bufando.

— A do Sócrates está aqui.

— E a do Zico? — estranhou o magnata.

— Bem, em todo lugar que fui, no Rio, o pessoal me dizia: — "Ah, você vai entrevistar o galo do Quintino!"

— E daí?

— E daí? — retrucou o Peninha, já irritado. — Entrei em tudo que é galinheiro e fui agredido por 54 galos! Mas o galo do Quintino, que é bom, não achei nenhum!

(O Peninha também não sabia que o apelido do Zico é "galo do Quintino", um subúrbio carioca.)

Depois dessa, o Tio Patinhas não falou mais nada. Teve um chilique. Ele tinha acabado de ver a conta do Dr. Sócrates.

Foto J.B. Scalco

Margarida

Pardal viajou para Perusópolis, onde fará um invento a pedido do prefeito, Peru Sadyo.

• O problema de Perusópolis é que o povo assiste aos programas da TV Patópolis porque lá não tem canal próprio.

• E daí? Daí que os peruzinhos estão aprendendo a falar "quac" e quase não falam "gluglu"!

• Já pensaram que horror? Todo peru que se preza fala "gluglu"! Mas é aí que entra o Pardal.

• Ele, que não é pato, e também não faz "quac", vai inventar um aparelho quacgluversor-monodirecional, isto é, que faz "quac" virar "gluglu", porque o contrário a televisão já está fazendo.

• Espero que a invenção dê certo. Senão os peruzinhos vão aprender a falar "guac", "gluauau" ou "glumiau". Nada que possa encher o peito do Peru de emoção.

• E o Pardal, nesse caso, não volta de avião. Volta correndo.

UM LUXO DE DESFILE

• *A sociedade de Patópolis vai prestigiar o desfile de modas promovido pelo Clube Feminino. Vai ser um sucesso. Até o Tio Patinhas comprou ingresso...*

• *Clara de Ovos e Ricarda vão cuidar da parte musical. Vamos ter som da pesada, pelo jeito.*

• *Os vestidos são todos criados por Ovovil, costureiro descoberto pela charmosa Clarabela.*

• *Criar foi fácil, para o Ovovil. O difícil foi convencer a Clarabela a desistir de desfilar...*

• *Já pensaram, uma vaca trajando um longo de seda preta, com aplicações de ouro nos ombros, uma flor amarela bem grande nas costas e todo salpicado de prata?*

• *Um luxo! (ou não?)*

ANTES QUE SEJA TARDE

É possível que os prédios mais antigos de Patópolis sejam declarados de interesse histórico. Então serão tombados. Aliás, são tão velhos que, se não forem tombados, tombarão sozinhos.

DESBUROCRATIZAÇÃO

O ministro Hélio Beltrão aproveitou a festa de comemoração do segundo aniversário do programa de desburocratização para dar mais uma desburocratizada. É que o porteiro estava exigindo dos convidados fotocópias autenticadas dos convites com firma reconhecida em quatro cartórios, para seu arquivo particular. O homenzinho foi demitido sem maiores burocracias.

DE ANTENA LIGADA

• **Vocês nem imaginam! Sabem o Antônio Fagundes, o Edu, de Amizade Colorida? O moço tem um hobby incrível! Ele é chegadinho numa foto... em preto e branco.**

ACREDITE SE QUISER

• *Pedro Pé-de-Chinelo conseguiu finalmente fazer seu pé-de-meia.*

• *Os troianos deixaram o cavalo de Tróia entrar porque eram burros.*

• *Um tabelião da velha Califórnia conseguiu reconhecer a firma, digo, a marca do Zorro.*

A CENA QUE JAMAIS VOCÊ VERÁ!

EM FOCO

A máquina de desenhar

Walt Disney tem, por todos os ângulos que seja pedido, as características de um gênio. A começar pela extraordinária capacidade de criar coisas adiante do seu tempo. Quando o que imaginava não era possível pela técnica da época, ele criava também uma técnica. É por isso que suas obras de entretenimento, principalmente os desenhos animados e os quadrinhos, são vistas hoje com insuperável sabor e impacto... Um ângulo especial do gênio era o de descobrir talentos, pessoas capazes de materializar suas idéias sempre avançadas. E foram muitos...

A primeira pessoa que Disney contratou para seu estúdio, em 1922, era outro gênio: Ub Iwerks (filho de um barbeiro, imigrante alemão), desenhista de notável capacidade. Em menos de duas semanas, desenhou *sozinho* o primeiro filme do Mickey — **Plane Crazy** — um marco na história do desenho animado! Iwerks nunca foi superado na velocidade de desenhar, pois era capaz de produzir cerca de 700 desenhos por dia. E não parou aí. Tornou-se o mais precioso companheiro de Disney por mais de 35 anos de trabalho. Não havia uma idéia de Disney, por mais absurda que fosse, que ele não realizasse. Por outro lado, Iwerks desenvolvia processos técnicos também avançadíssimos, e nenhum deles Disney deixava de utilizar, criando novos filmes, novos efeitos, novos personagens, essa obra que traz a marca do gênio, ou melhor, dos gênios...

A PATADA

Walt Disney

Patópolis, setembro de 1981 - ANO I - N.º 3

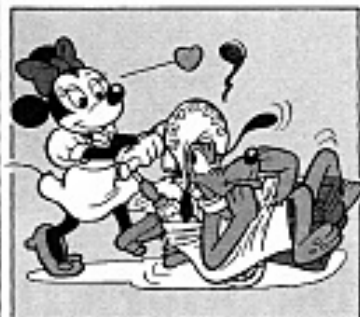
Rita Lee chega mais

A cantora mais alegre do Brasil encontra o pato mais trapalhão do mundo. Leia na página 3.

Foto Pedro Martinelli

A selva pegou fogo

Com o Mogli por perto, não poderia ser diferente. O menino-lobo agitou a selva pra valer! *Para ler e colecionar*, página 2.

OS CACHORROS ESTÃO EM ALTA

Vida de cachorro agora é outra coisa! **As quentes do Donald,** ***página 4.***

Um super-herói real

Walt Disney sempre esteve à frente das expectativas. A quem ele devia seu grande sucesso? *Em foco*, página 4.

SÓCRATES PERDEU O SONO

Foi incrível! Leia em ***Esportes*****, página 4.**

A fórmula do sucesso:

previsões para o último trimestre de 1981. Página 4.

AS CARTAS NÃO MENTEM

*Não vou dizer que **A Patada** é um completo sucesso. Disso todos já sabem; afinal de contas, foram os leitores que escreveram centenas de cartas dando parabéns. O Patacôncio anda espalhando que nós mesmos escrevemos as cartas, mas... Você já ouviu falar em fofoca da oposição? Também, do jeito que este jornal é caprichado, os leitores só têm que gostar.*

Primeiro, tem a "entrevista" do Peninha com a Rita Lee. Você vai ver que a Rita é um sucesso mesmo, e o Pena é enrolado mesmo. Depois, tem o horóscopo. Você não acredita nisso? Ora, ninguém acredita, mas todo mundo lê. E a seção de esportes? O Zé Carioca conta um daqueles casos cabeludos dele. Parece que desta vez a vítima foi o doutor Sócrates. Isso sem falar nas cartas. E eu gostaria que você escrevesse também, falando de algum problema que quer denunciar ou discutir. Ah, e que tal mandar uma cópia da carta para o Patacôncio? Quem sabe, assim ele se convence? Qué, qué!

Até o mês que vem!
Tio Patinha$

— Ô Donald! Por acaso chegou alguma carta dos leitores?

Patópolis discute

"Li em uma revista que de 24 de junho a 6 de setembro o *Whitney Museum*, de Nova Iorque, expôs em suas galerias todo o magnífico acervo de obras de Walt Disney. A exposição se chamava *Disney Animations and Animators* e foi um tremendo sucesso, pois além dos 1.500 desenhos e esboços, apresentava também filmes mostrando como foram criados o Mickey, o Pateta, o Donald e demais personagens da imensa galeria Disney. Sem dúvida, esta exposição no *Whitney Museum*, local tradicionalmente reservado a artistas considerados sérios, era a homenagem que faltava àquele que proporcionou tanta alegria a crianças e adultos do mundo inteiro."

Afonso Henrique Laje Paes — Fortaleza — CE

"Vocês já viram gente atropelar carro? Eu vi. Eu estava andando com um amigo pela calçada, mas tinha um carro estacionado no caminho. Meu amigo não pensou duas vezes. Passou por cima do capô e deixou o carro todo amassado. Aí deu aquele rolo com o dono do carro, indo todo mundo parar na delegacia. Meu amigo quase se deu mal, porque estava com a carta vencida e sem placa. O delegado queria

que ele fosse guinchado (eh, eh!). Bom, falando sério, ele exagerou mesmo, mas esse negócio de estacionar na calçada já está passando da conta, não?"

Alfredo José Alves — Rio de Janeiro — RJ.

A PATADA

Fundador, Dono, Presidente Vitalício: Tio Patinhas.
Presidente em *Exercícios:* Prof. Ludovico.
1.º Ditongo: Tio Patinhas.
2.º Ditongo: Donald.
3.º Ditongo: Mickey.
Secretário Adverbial: Prof. Pardal.
1.º Hiato: Zé Carioca.
2.º Hiato: Pateta.
Vice-Secretário Abstrato: Esquálidus.
1.º Tritongo: Pluto.
2.º Tritongo: Banzé.
Secretário Sintético: Lampadinha.
Secretária Fonética: Margarida.
Quem? Qué? Qual?: Huguinho, Zezinho e Luisinho.

HORÓSCOPO

PROF. DONASTRO
BALANÇA — 23/9 a 22/10

Os nascidos nesse período têm um problema de peso: são odiados pelos gordos e ignorados pelos magros. Alguns tentam o equilíbrio fazendo média, mas o resultado é pior, pois podem cair em desgraça. Se você diz a verdade, leva umas bolachas e aí balança, mas não cai.
Dinheiro — Como esse signo também se chama *Libra*, você está com tudo. Mas, cuidado! Andar por aí com moeda estrangeira pode chamar a atenção do Imposto de Renda.
Sorte — Melhor não facilitar. Você é como aquelas balanças de feira: estão sempre erradas.

RITA LEE

MISS BRASIL 2000

Com cara de poucos amigos, Tio Patinhas chamou seu repórter Peninha. É que o velho quaquilionário ainda não havia esquecido o último vexame do seu funcionário pato tentando entrevistar Sócrates e Zico.

— Tenho um novo trabalho para você. Desta vez você vai entrevistar uma estrela famosa.

— Estrela? Famosa? — e os olhos do Peninha ficaram vidrados. — Quem? Não, não diga, deixe-me adivinhar... Tônia Carreteiro? Boa Debrek?

— **Não!** Você vai entrevistar a Rita Lee. É uma famosa cantora popular. Mas lembre-se: os fãs gostam de saber **todos** os detalhes possíveis sobre seus ídolos. Quero **fatos**, entendeu? **Fatos!**

PARECE GRINGA ...

Como sempre, Peninha estava totalmente por fora. Já ia pegar um avião para a Inglaterra, pensando que a Rita Lee era uma cantora inglesa, quando Huguinho, Zezinho e Luisinho o alcançaram a tempo e lhe explicaram que a Rita parece gringa, mas é brasileira mesmo, nascida em São Paulo, no bairro de Vila Mariana. É que seu avô era imigrante americano. Seu pai era um dentista de Santa Bárbara d'Oeste, SP. Não é à toa que ela tem aqueles dentes lindos! Sua mãe, Dona Romilda Padula, tinha origem italiana. Vai ver que é por isso que a Rita saiu comprida que nem espaguete.

Peninha anotou tudo direitinho e se mandou pra casa da cantora.

Nem bem entrou, já foi perguntando: — Qual, e quando foi o seu primeiro LP?

Rita Lee se espantou com aquele pato falante, mas achou melhor responder. — Foi *Atrás de cada porto tem uma cidade*. Quando? Em 1974.

— Principais sucessos?

— *Esse tal do Rock and Roll, Perigosa, Mania de você, Chega mais, Lança-perfume, Jardins da Babilônia, Baila comigo, Ovelha negra* e outros.

— Quantos filhos você tem?

— Beto, João, e o Antonio, que chegou faz pouco tempo.

Peninha olhou em volta.

— Aonde ele tinha ido?

— Ah, ah! Não é nada disso, pato. Foi a cegonha que trouxe.

Peninha não se dava bem com cegonha, e achou melhor cair fora, antes que ela voltasse. Mas lembrou de fazer outra pergunta:

— Nome do seu marido?

— Roberto Carvalho. É também meu parceiro nas composições.

— Seu próximo lançamento?

— *Na barriga da mamãe.*

— Outra vez?

E O TIO PATINHAS VIU O MOLHO.

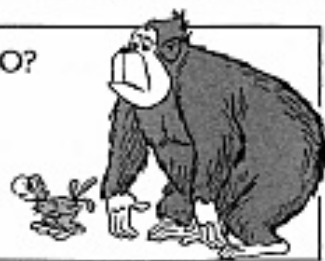
No dia seguinte, enquanto almoçava uma bela macarronada *al sugo*, Tio Patinhas chamou o Peninha. O repórter pato se aproximou todo orgulhoso, esperando os elogios.

— Que entrevista malfeita, Peninha! Você entrevistou **mesmo** a Rita Lee?

— Bem, Tio Patinhas... eu achei mais fácil pegar umas informações no arquivo e dar um jeitinho.

— Droga de matéria! Só tem fatos, fatos, **fatos!** Onde está o **molho?**

Peninha ficou louco da vida! Pegou o molho da macarronada e espalhou sobre o jornal. — Taí o molho! — rugiu. E saiu correndo, antes que o Tio Patinhas o alcançasse.

AS QUENTES DO DONALD

SE A MODA PEGA...

Cachorro francês é privilegiado! Pode até andar de ônibus com um lugar só pra ele (desde que o dono pague, é claro). E agora inventaram por lá o "dog-sitter". Bem, "baby-sitter" a gente já sabe, é a pessoa que toma conta de criança enquanto os pais saem. O "dog-sitter", como dá pra perceber, toma conta de cachorros. Então é isso que é vida de cachorro? Nada mau! Enquanto o dono pega uma tela, o cachorro sai por aí, vai namorar umas cadelinhas; visita o depósito municipal pra conhecer novas remessas de postes, assiste à televisão de cachorro — aquelas assadeiras de frangos das padarias — tudo isso acompanhado da "dog-sitter". Não é uma boa? Eta mundo cão (ops)!

POR QUE AS ABELHAS ZUMBEM?

O Peninha quis descobrir por que as abelhas zumbem. Esse primo é chegadinho numa cultura inútil, hein? Então ele deu um pulo até o sítio da Vovó Donalda e começou a pesquisar. Eis suas conclusões:

1. Que quanto menor o ferrão da abelha, mais dói a ferroada;
2. Que uma abelha não ataca sozinha. O Pena contou 354;
3. Que o sítio da Vovó é muito longe. Correr de lá até a cidade não foi fácil;
4. Que as abelhas zumbem porque não sabem miar nem latir. Qué, qué!

EM FOCO

Walt Disney não inventou o desenho animado, mas o definiu. Sua capacidade criativa e sua força de vontade elevaram o desenho animado à categoria de arte. No espaço de apenas doze anos foi de O Barco a Vapor *— o primeiro desenho animado sonoro do Mickey — ao extraordinário e insuperável* Fantasia *— o maior show de técnica e imaginação já realizado no campo. Chamado de "O Mago do Desenho Animado", era considerado pelos colegas de trabalho e pelos próprios concorrentes (que se surpreendiam a cada novo filme) como um verdadeiro* **gênio**.

Eis algumas declarações de artistas da época:

Grim Natwich — *Ele é, além de criador e artista, um verdadeiro maestro de talentos...*

Frank Thomas — *Ele tem a capacidade de extrair das pessoas muito mais do que elas pensam ter...*

Sid Marcus — *Estávamos sempre tentando descobrir como ele conseguia tanto sucesso enquanto nós falhávamos...*

Al Eugster — *A cada novo filme sentíamos que não havia jeito de alcançá-lo artisticamente... ficávamos curiosos sobre como fazia seus desenhos animados... eram realmente mágicos!*

A maioria acreditava que algum misterioso e extraordinário "herói" trabalhava escondido, à sombra de Disney, e que se conseguissem contratar esse "gênio", seus desenhos superariam os de Disney. Com o tempo, viriam a descobrir que esse herói era o **próprio** *Disney,* **um super-herói com poderes realmente** *extraordinários... e reais.*

Balanchine, Stravinsky e Disney, dezembro de 1939.

ESPORTES

Um gol lindo de doer

Rapaz, consegui botar a Vila Xurupita no mapa (da Vila Xurupita)!

Fiz um gol de bicicleta de *calcanhar!* Foi lindo, dizem! Eu não vi, porque desmaiei. O Sócrates nem

dorme mais depois desse feito, feito por mim! A bola veio como manda o figurino: mais pra baixa que alta. Me abaixei, tomei impulso, a bola veio e pimba... não vi mais nada. Como eu disse, o Sócrates nem dorme mais. Há... (ele é médico) ele está acordado aqui do lado da minha cama, cuidando de mim...

Do nosso correspondente
ZÉ CARIOCA
(da Enfermaria 8 para A Patada)

PREVISÕES

Nada melhor para seus negócios do que um pouquinho de previsão. Aí você toma as decisões certas. Veja nesta coluna o que vai acontecer de 1.º de outubro a 31 de dezembro deste ano:

1. Outubro terá 31 dias, um a mais do que novembro, que, por sua vez, terá um a menos do que dezembro;
2. Como dia 25 de dezembro é feriado, vamos comemorar o Natal nessa data;
3. Exceto nas férias dos jogadores, serão realizados jogos de futebol apenas nos sábados e domingos, além das quartas. Mas também poderão ser realizados jogos nas segundas, terças, quintas e sextas;
4. Teremos, excepcionalmente, telenovelas exibidas das 18 às 21 horas. Para variar, haverá reapresentações de manhã e à tarde;
5. Devido ao excepcional clima da primavera e à chegada do verão, o Gastão vai continuar sortudo, o Tio Patinhas vai continuar rico e os Metralhas vão continuar entrando bem;
6. Nos jogos da Seleção, os jogadores continuarão tentando cantar o Hino Nacional;
7. A situação mundial continuará extremamente calma, salvo pequenos conflitos na Europa, Ásia, África, América do Norte, Central, do Sul e Oceania;
8. Os pedestres devem tomar muito cuidado. Há indícios de que, neste fim de ano, os motoristas não respeitarão muito o sinal vermelho;
9. Os motoristas devem ficar alerta. Há indícios de que, neste fim de ano, os pedestres atravessarão fora das faixas de segurança;

Foto J. B. Scalco

10. Soubemos, de fonte segura, de uma novidade meteorológica. Até o fim do ano, vai chover sempre nos fins de semana e fazer sol de segunda a sexta.

No próximo mês o Peninha tenta fazer mais uma entrevista. Desta vez será com

O GORDO QUE DEU CERTO.

Não perca **A PATADA** no próximo Tio Patinhas.

A PATADA

Walt Disney

Patópolis, outubro de 1981 - ANO I - N.º 4

ESSE BRASILEIRO É UM FOGUETE

Com muita paciência e habilidade, Nelson Piquet viu confirmada, este ano, sua posição de ás do automobilismo! Veja em *fórmula um*, página 2.

Foto Lemyr Martins

Jô Soares: o gordo que deu certo

Leia na página 3.

A arte de desenhar o pato

Os desenhos de Carl Barks continuarão insuperados, mas o Brasil também tem ótimos artistas. Leia em foco, *página 4.*

SEU NOME, SUA SORTE

Incrível! A *nomesmática* analisa seu nome e diz tudo sobre você! Na última página.

Foto Fernando Pimentel

EU TAMBÉM QUERO APLAUDIR

Não é pra menos que ele merece! Quem? Jô Soares, ora essa! É o maior humorista brasileiro do momento, e quando eu digo maior, é em todos os sentidos... E por falar em sentidos, conversar com o Jô, como assistir aos seus programas, é uma festa para os sentidos. Que delícia! Vamos aplaudir, mas... no bom sentido!

E o sucesso não pára aí. O Brasil está vibrando com o Nelson Piquet. Quando o mundo inteiro anda tão depressa, ele ainda consegue ir mais depressa *e se firmou como um dos maiores pilotos do mundo. Por isso não podia ficar fora da* **Patada**, *apesar da* **Patada** *ter ficado fora do macacão dele (leia texto abaixo). Afinal, campeão com campeão se entende!*

E tem mais! Horóscopo, As Quentes do Donald, Em Foco, Nomesmática... *esta* **Patada** *é uma parada!*

Tio Patinha$

Foto Wagner Augusto

Patópolis discute

"Encontrei um furo na história do Peter Pan. Quem dá corda no relógio da barriga do jacaré que persegue o Capitão Gancho?"
Ivo Laranjeira — Caeté — MG
Você é um bom observador, Ivo, mas não reparou que esse mesmo jacaré devorou a mão do Capitão. Pois é essa mão que dá corda no relógio.

"Li no jornal que um país mandou fazer papel-moeda na Inglaterra e depois não tinha dinheiro pra retirar a encomenda. Por que eles não deixaram uma parte do dinheiro como pagamento?"
Lúcia Gomes — Bagé — RS
Acontece que esse país devia pagar em dólares e não tinha. A coisa não é tão fácil assim. É como se a gente deixasse roupa na lavanderia e depois não tivesse com que se vestir pra ir lá buscar. Já pensou que vexame?

"Ei, vocês aí da **Patada**! Como ficou aquele negócio de tirar o assento dos ônibus? Foi pra valer?"
Paulo Ferraz — Itu — SP
Bem, Paulo, ônibus sem cobrador eu já conhecia, ônibus sem troco é o que mais se vê, ônibus sem horário faz a gente perder a hora, ônibus sem freio quase atropelou meu primo outro dia, ônibus sem aumento de tarifa não existe mais e ônibus sem batedor de carteira é raro. Mas você ainda não viu tudo. Depois dos ônibus sem assento devem vir os ônibus sem motorista. Cada passageiro dirige um pouquinho. Que tal? Vai ser aquela economia.

A PATADA

Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha Donald e Peninha.

FÓRMULA UM

NELSON PIQUET

Tio Patinhas chegou à redação da **Patada** com muita disposição.

— Descobri um ótimo veículo para anunciar nosso jornal!

— Que veículo? — perguntou o Peninha. — Não vá me dizer que é o carro anão do Donald ou aquele calhambeque do Pateta?

— Nada disso! Nosso veículo para anunciar é o Nelson Piquet, o grande piloto brasileiro de Fórmula Um!

— Ah, sim, claro! O Piquet tem um ótimo veículo. Aquele Brabham corre um bocado!

— Não, burro! O veículo é o *próprio* Piquet! Diga a ele que quero anunciar **A Patada** no próprio macacão dele!

Horas depois, o Peninha estava de volta, desanimado.

— Que foi? Não conseguiu? — vociferou o Tio Patinhas.

— Sabe, chefe, ele está com o macacão *totalmente* ocupado de anúncios. Tem anúncio no braço, no peito...

— Mas como? Não havia um lugarzinho ao menos pra pôr o nome da **Patada**? — gemeu o Tio Patinhas.

— Haver, havia! — explicou o Peninha. — Mas toda vez que ele sentasse, o nome da **Patada** não ia aparecer, por isso desisti! — gemeu, por sua vez, o Peninha.

Foto Roberto Carvalho

Jô Soares, numa "nice"!

Gordinho desde 16 de janeiro de 1938, quando nasceu, o carioca José Eugênio Soares é filho de pais bem brasileiros: o pai é da Paraíba e a mãe, do Rio de Janeiro.

ELE PODIA SOLTAR AQUELA GRANA

Jô foi educado nos melhores colégios da Suíça e hoje fala seis idiomas: português (senão a entrevista não saía), espanhol, francês, inglês, italiano e um pouco de alemão. Mas o Jô não é só poliglota, não! É polivalente, também. Aprendeu hóquei no gelo, natação, caça submarina, futebol, esqui e esqui aquático. *Ufa!*

"No momento, o meu único e maior esporte é fazer o espetáculo **Viva o Gordo e Abaixo o Regime**, *duas horas por dia. É um esporte e tanto"*. O show está em cartaz há um ano, em São Paulo, no Teatro Procópio Ferreira, e na última semana de agosto completou a sua milésima apresentação.

Jô Soares nunca teve um ídolo em especial. Curte muito Woody Allen e, nos quadrinhos, sempre gostou e gosta do *Espírito*, de Will Eisner.

Foto Fernando Pimentel

Aliás, por falar em quadrinhos, Jô conhece bem o assunto. Além de ter escrito dois capítulos do livro *Shazam*, de Alvaro Moya, verteu para o português o álbum *Barbarella*. *"Também gosto de Al Capp e Li'l Abner"*, salientou Jô. *"E gosto muito do Pato Donald, um personagem fantástico, pois, apesar de ser um eterno sofredor, neurastênico, não perde nunca o seu bom humor"*. Quanto ao Tio Patinhas, ele só acha que o muquirana *"podia soltar um pouco mais toda aquela grana"*. Essa idéia de distribuir o dinheiro do Tio Patinhas é ótima! Pena que ele não concorde com isso!

SER GORDO É MINHA MARCA REGISTRADA

De alguns tempos pra cá, Jô pode ser visto usando em sua orelha direita um brinco de brilhante: *"Eu gosto de usar brinco, acho muito engraçadinho, uma curtição. Na verdade, a gente deve fazer o que tem vontade, porque as repressões é que são perigosas"*. (É isso aí, Jô! Imagine que, às vezes, eu estou na **Patada** jogando batalha naval com o Donald, chega o Tio Patinhas e manda parar. Que mania ele tem de reprimir a gente!)

Como todo gordo, Jô é vidrado numa comida gostosa... *"Mas não gosto de nenhum prato em particular, eu gosto mesmo é de comer besteiras, como sanduíches, ou lambiscar guloseimas"*. E falando em regimes, Jô afirmou que *"gastronômico ou político, o meu regime preferido é o democrático. Eu sou adepto dos regimes que proporcionem total abertura da boca, tanto pra entrar quanto pra sair"*.

Há alguns anos, Jô resolveu experimentar ser magro. Fez regime, perdeu muitos quilos, mas, passado algum tempo, voltou a engordar. *"Essa fase do Jô magro, pra mim, foi igual a do Jô gordo, mas foi muito diferente para os outros. Eu me sentia o mesmo, mas todo mundo me achava diferente. Então, resolvi engordar novamente. Na verdade, ser gordo é a minha marca registrada"*.

UM SÚDITO MUITO ENGRAÇADO

Será que um gordo pode fazer tudo o que um magro faz? Numa piscina, por exemplo, um gordo conseguiria boiar como um magro? *"Depende. Se a piscina estiver vazia, tanto faz, mas se estiver cheia, eu acho que não é a gordura que faz boiar e sim, a leveza"*.

E esse carioca, torcedor do Fluminense, como responderia a uma pergunta do Reizinho, um dos seus personagens mais recentes: "Sois rei, sois rei", Jô? *"Não, eu não sou rei, sou súdito de mim mesmo"*, concluiu com um gordo, quer dizer, largo sorriso.

AS QUENTES DO DONALD

Exposição no MASP

(Museu de Arte da Sua Patópolis)

Uma retrospectiva (não sei o que é) dos trabalhos do grande pintor patopolense Patonari.

Pinturas tanto por dentro como por fora das molduras. Como estou por fora, não dei uma dentro nas minhas criteriosas críticas (não sou cretino).

Esse famoso pintor pinta suas aguadas, *secas*. Seus claros-escuros não estão bem claros. Falei claro? Claro que falei! Enfim, claro, digo, caro leitor, a impressão que se tem sobre esse impressionante impressionista é que ele causa uma grande impressão na imprensa, que sempre fica impressionada com sua impessoalidade pessoal.

Resumindo: esse pintor tem pinta. Devia pintar mais seguido por aqui..., apesar de certos críticos não o quererem nem pintado.

PERGUNTAS CRETINAS

CULTURA (INÚTIL)

NOMESMÁTICA

Criada no antigo Egito por um antepassado meu, o Penincamon XXVIII, essa ciência visa desvendar traços de personalidade através dos nomes e apelidos das pessoas. Tal modalidade científica ficou esquecida por séculos porque, ao descobrir que Cleópatra significava nariz comprido, o faraó cientista foi mumificado e enrolado no papiro em que hieroglificou sua teoria. Redescoberta há um século pelo meu bisavô, (como você pode perceber, é uma ciência que esteve sempre em boas mãos), a nomesmática foi desenvolvida pelas pessoas mais capacitadas da minha família, até atingir o grau de importância que hoje ocupa no mundo da ciência.

O nome estudado de hoje é:
JÔ SOARES

Se invertermos o referido nome, teremos Seraos Oj, que no sânscrito arcaico quer dizer homem magro, alto, sisudo e que come pouco; conclui-se que a pessoa estudada é exatamente o oposto. Muitos leigos, ou não iniciados em nomesmática, poderiam concluir que Jô Soares signifique: cara folgado, que só quer ficar se abanando, mas tal conclusão é errônea pois o cara estudado é capaz de morrer de trabalhar só pra gente morrer de rir.

Por hoje é só.

Peninha

HORÓSCOPO

PROF. DONASTRO
ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Quem nasceu nesse período é do signo de Escorpião. Cuidado! Algumas espécies desses aracnídeos têm picada muito perigosa para as crianças de 0 a 100 anos. Por que só até 100?

Porque depois dessa idade, até picada de pernilongo faz mal. Um amigo meu, que tinha 107 anos, foi caçar, aí entrou numa picada no meio do mato, tropeçou num toco, caiu e quebrou a perna. Está vendo como picada faz mal?

EM FOCO

Disney: quadrinho brasileiro

A grandiosa obra de Disney no campo do desenho animado expandiu-se rapidamente para outras atividades paralelas: filmes, discos, brinquedos, uso dos bonecos em produtos de consumo e, principalmente, na criação de grandes parques de diversões, como *Disneylândia*, *Walt Disney World* e *EPCOT* (novo e extraordinário parque a ser inaugurado no próximo ano em Orlando, na Flórida) e, mais do que tudo, no campo editorial, nas *histórias em quadrinhos* que jornais e revistas de todo o mundo publicam há mais de 50 anos.

Carl Barks, um gênio insuperável.

Como no desenho animado, Disney conseguiu estruturar nos *quadrinhos* várias famílias e personagens de extraordinária força: Tio Patinhas, Donald, Mickey, Pateta, Peninha, Zé Carioca, Pardal e centenas de outros (este espaço não daria para relacioná-los...). Nesse campo, também, ele soube descobrir alguns gênios para fortalecer e cristalizar suas idéias, como Al Taliaferro, Floyd Gottfredson, Paul Murry, Antony Strobl e Carl Barks, este inegavelmente o maior de todos, pai do Tio Patinhas, dos sobrinhos do Donald, do Pardal e Lampadinha, autor (de texto e arte) de histórias antológicas, verdadeiras obras-primas. Desde 1960 o Brasil participa da *criação* de histórias em quadrinhos Disney, sendo atualmente um dos maiores produtores (mais de 2.500 páginas por ano, feitas com uma qualidade invejável). Para isso temos nossos próprios "cobras", autores brasileiros que têm se igualado aos melhores de outros países.

A PATADA

WALT DISNEY

Patópolis, novembro de 1981 - ANO I - N.º 5

Vejam quem chegou de repente

Leia na página 3.

Uma História diferente

Com o Pateta no papel de gente famosa, a História fica mais engraçada. *Para ler e colecionar*, página 2.

NÃO PERCA AS FOFOCAS

Em *Patos e Photos* toda a agitação da sociedade de Patópolis. Página 4.

Foto Dario Castro

SEU SIGNO, SUA SORTE

Apesar de Sagitário ser meio cavalo, você não deve trabalhar pra burro. *Horóscopo*, página 2.

Desclassificados do Pateta

Compre tudo o que você sempre quis ter. E economize. Página 4.

Recorte seu cupom Dez Contos

Página 4.

É UMA BRASA, MORA!

*Ele faz as gatinhas manhosas suspirarem, embala muitas festas de arromba e vive pegando na mentira. É um cara barra limpa e um grande compositor de vanguarda. É dele mesmo que estou falando... **ERASMO CARLOS.** Sua entrevista, dada ao Peninha, está quentíssima, aliás, está uma brasa, mora!*

E por falar em brasa, quem anda ardendo de inveja é o Patacôncio. Afinal, A Patada está entrando na era da cuponagem e dos classificados (ainda que sejam... (glup!)... do Pateta). Aliás, estou até pensando em oferecer nosso espaço pro Patacôncio colocar cupons da Patranha. Seria uma boa ocasião para mostrar para aquele novo-rico como sou generoso, benemérito e altruísta (desde que ele pague o triplo do preço da tabela).

E falando em generosidade, a próxima edição da Patada será de Natal. Nela, vamos tentar responder à pergunta mais perguntada desta época do ano: "Papai Noel existe?"

Aguardem!

Tio Patinha$

"... e assim eu gostaria de saber quando é que o Donald vai decidir se casar com a Margarida."

Marcelo B. Cintra - Itapeva - MG

Sabe, Marcelo, quando o Donald leu sua carta, quase teve um ataque e mandou perguntar qual é a sua! Pelo jeito, ele vai continuar enrolando a pobrezinha mais um bom tempo, pois disse que o salário que o Tio Patinhas paga mal dá pra sustentar os sobrinhos, quanto mais a Margarida. E, como o Tio Patinhas não pretende dar aumento tão cedo, você já viu, né?

"Essa idéia de lançar **A Patada** foi o maior furo n'água. O jornal está uma droga, com reportagens horríveis e assuntos sem nenhuma graça. Será que não dá pra melhorar o nível, não? Aliás, pensando bem, o negócio é não melhorar, pois o que eu quero mesmo é que esse jornal vá pro brejo."

Oicnocatap - Silopotap

Pro brejo vai você, seu sapo. Aliás, sapo sapato, porque vive no meu pé. Ou está pensando que eu não sei que você é o Patacôncio?

"Todo mundo está estranhando a decisão da Fifa de proibir que o gol seja comemorado com abraços, cambalhotas, pulinhos, etc. Querem que o capitão do time apenas cumprimente o autor do gol, numa atitude bem formal. Essa não! A comemoração do gol já faz parte da tradição do futebol e é uma demonstração de alegria por parte dos jogadores, que contagia também os torcedores. Se proibirem essa comemoração, os estádios, que já andam vazios, vão ficar às moscas, concordam?"

Oscar T. Soares - Natal - RN

Estamos com você, Oscar. Não devem fazer do futebol um espetáculo frio. Seria o mesmo que pedir à galera que não vibrasse, gritasse, berrasse e "etcetetrasse" quando o time do seu coração marcasse um gol. "Cerrto?"

A PATADA

Informações trocadas, fotos veladas e entrevistas nunca vistas em revistas — o jornal completo! *Dono, Patrão e Senhor Idolatrado:* Tio Patinhas. *Duro, Explorado e Eterno Desesperado:* Donald. Este número lutou contra a atrapalhação do Peninha; enfrentou o gênio brabo do Urtigão, na consultoria de assuntos ecológicos; foi distribuído, apesar do Pateta conseguir prender os dedos nas amarras de todos os pacotes de jornais e, finalmente, querido leitor... ei-lo em vossas mãos. Guarde-o bem porque, como bem diz o lema de nossa empresa: *"Cada número é uma preciosidade"*... ("pode ser o último", completa a redação!).

PARA LER E COLECIONAR

"Tcham, tcham, tcham, tcham..." De repente, grandes vultos da história, como Beethoven e Tutancâmon, o famoso faraó, dão uma de... **Pateta?** E é mostrando o lado satírico e divertido da vida desses e outros grandes personagens que a série "Pateta faz História" vem aí. Da Vinci, Rei Midas, Rei Artur e Frankenstein são alguns dos dez personagens que essa coleção trará até você, proporcionando momentos engraçadíssimos, com o Pateta vivendo aventuras incríveis. Ah! E com o primeiro número você vai ganhar um adesivo fofinho do Pateta como Tutancâmon. **Piramidal**, não?

HORÓSCOPO

PROF. DONASTRO
SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

O sagitariano se destaca pela coragem: ele enfrenta qualquer situação a todo galope. E é um amigo leal, como todo bom cavalo, ah... desculpe, como todo homem, não, ah... como todo centauro, bolas! Cor favorável: corde-burro-quando-foge. Talismã: cavalo-marinho. Seu astral indica bons presságios, sagitariano! Como você anda com ferraduras, sua sorte vai ser enorme. Poderá reencontrar uma antiga centaura que há muito não vê e também descobrir uma nova mina de feno! Se nada disso ocorrer, contente-se em freqüentar o restaurante vegetariano "Capim Gordura", onde será muito feliz.

Os Irmãos Metralha descolaram uma nota do Tio Patinhas!

O CASO DO DINHEIRO PEGAJOSO

Se quiser saber quem levou a melhor, leia na Edição Extra nº 124 Tio Patinhas contra os Metralhas. E mais histórias! Está sensacional!

Já gravei um disco, voador

Mentira? Quanto ao disco voador, sim! Mas o Erasmo Carlos é um dos maiores sucessos da música popular brasileira, por isso resolvemos imaginar o que aconteceria se o Peninha fosse entrevistá-lo.

A manhã estava tão bonita que o Peninha começou a assobiar, sem sentir, um velho sucesso musical... "Festa de Arromba". Mal sabia ele que, naquele mesmo dia, estaria entrevistando um dos autores da música, o cantor e compositor Erasmo Carlos, que a fez de parceria com Roberto Carlos.

E não deu outra! Assim que chegou à redação da **Patada**, Peninha foi avisado pelo Donald: — Tio Patinhas tem uma entrevista urgente pra você fazer. Vá depressa, porque já está atrasado três minutos! Lembre-se de que o horário de entrada na redação é sete e trinta e não sete e trinta e três! Ele vai descontar esse atraso do seu salário!

Logo o Tio Patinhas lhe dava as instruções: — ... e lembre-se: você vai entrevistar o *Erasmo Carlos* e não o Roberto Carlos, nem o Erasmo Dias. Não vá dar nenhum fora! Ah, e outra coisa: evite chamar o Erasmo de *Tremendão*, que ele não gosta! Ele acha que isso já era!

Pouco mais tarde, Peninha chegava à casa do Erasmo, na Barra da Tijuca, com um jardim bem cuidado pela Narinha, sua mulher, que curte muito o verde e estudou paisagismo.

Assim que viu o repórter, Erasmo abriu um largo sorriso: — Vai entrando, Peninha. Você sabe que eu sempre curti muito histórias em quadrinhos, né?

— É verdade! — confirmou Peninha. — Sua composição "Festa do Bolinha" mostra isso. Só que ela tem um defeito!

Foto Adalberto Diniz

A FESTA DO PENINHA

— Como, "tem um defeito"? — exclamou Erasmo, ofendido. — Essa música foi um dos meus maiores sucessos! E fala da Luluzinha, do Bolinha, da Glorinha...

— **Esse** é o defeito! — insistiu Peninha. — Devia ser "Festa do Peninha". Mas deixa pra lá!

— Diga-me, Roberto Carlos, qual foi o seu primeiro...

— Meu nome é **Erasmo** Carlos!

— Ah, desculpe, Roberto, oh, digo, Erasmo. Sabe, pra evitar confusões, vou chamar você de Tremendão, tá?

— Não tá nada! — disse Erasmo, cada vez mais bravo. — Chame-me de Erasmo e ponto final! Não sou Tremendão coisa nenhuma!

Aflito, o Peninha tratou de mudar de assunto: — Tudo bem. Qual foi o seu primeiro sucesso?

— "Parei na contramão".

— E foi multado?

— Esse é o nome do meu primeiro sucesso, cara! Foi a primeira parceria feita com Roberto Carlos.

— E qual foi seu último lançamento?

— Foi o LP "Mulher".

— E qual é o assunto dele?

— Adivinha... — Erasmo já estava ficando verde de raiva.

— Deixa pra lá. Onde e quando você nasceu?

— Nasci no Rio de Janeiro, dia 5 de junho de 1941!

— Seu nome verdadeiro é mesmo Roberto Carlos?

— Não! É **ERASMO** Carlos! Digo, é Erasmo Esteves!

Nossa! Que confusão, pensou Peninha, mas achou melhor não abrir o bico. Perguntou apenas:

— Quantos filhos você tem?

— Gil, Gugu e Léo. Chega!

— Chega de filhos?

— Não! De perguntas!

— Tá. Tem alguma coisa que você gostaria de dizer?

— Sim. TCHAU!

PATOS E PHOTOS por *Margarida*

REBU NO ANIVERSÁRIO

A recepção, que se transformou numa decepção, tinha tudo para ser um sucesso: convidados ilustres como Conde Drácula, Frankenstein, Malévola e Bruxa Má, enfim, gente da nata da bruxaria. A aniversariante, horrivelmente vestida com um longo verde e preto, recebia os "paramales" de todos.

À meia-noite a Madame Min começou a soprar as velas e quatro horas depois, quando somente um quinto havia sido apagado, começou a confusão. Num dos cantos do salão principiou uma discussão envolvendo gostos musicais entre o veterano fantasma da ópera e o moderninho e recém-falecido fantasma da discoteca. Voou alma penada pra todo lado. Indagada sobre o lamentável incidente, a velha feiticeira nada teve a declarar, ou melhor, nada pôde declarar pois desmaiou sem fôlego. E ainda não tinha chegado nem à metade das velas.

O segredo do colchão

Inúmeras cópias do desenho animado *A Bela Adormecida* estão sendo encomendadas por fabricantes de colchões de todo o mundo. Motivo: querem descobrir como foi feito o colchão em que, após dormir tanto tempo, na mesma posição, a bela princesa ainda levantou dançando, sorridente e sem dor na coluna.

A FUGA DO FUNGA-FUNGA

Curado de uma rinite alérgica que entupiu seu nariz por mais de vinte anos, um conhecido membro de nossa sociedade, o Sr. Ermenegildo Funga-Funga anunciou, sem fungar, sua demissão do Clube dos Criadores de Gambá.

UM CONSÓRCIO QUENTE

Pela enésima vez (este mês) o Pateta decide entrar para o mundo dos negócios. Chegou

mesmo a fazer um cuidadoso estudo do mercado, considerando as atuais dificuldades financeiras do pessoal, e, por incrível que pareça, teve uma boa idéia.

Já que toda a turma anda preocupada com a alta desvairada dos preços, o Pateta vai entrar na onda dos consórcios. Se agora a gente vai ter consórcio para eletrodoméstico, por que não um consórcio para cachorros-quentes? É simples! Qualquer interessado separa parte da mesada mensalmente, começa a pagar agora e, lá por meados de janeiro, recebe seu cachorro-quente (com direito a uma laranjada).

Não é uma pedida excelente para as férias?

O importante é ter charme

Tio Patinhas surpreendeu a sociedade patopolense ao fazer, semana passada, uma doação em dinheiro ao Asilo dos Periquitos Desamparados. Mais tarde, veio a explicação: o periquito é a ave nacional da Piripiupiutolândia, o país onde estão as maiores minas de diamante do mundo.

Com a doação, Tio Patinhas conseguiu vencer o Patacôncio na disputa pela concessão para explorar as minas. Dizem, à boca pequena, que nosso amado chefe enviou uma foto dele, no meio de todos os periquitos do asilo, para as avós da Piripiupiutolândia. Não deu outra...

Patópolis, dezembro de 1981 - ANO I - N.º 6

Papai Noel existe?

Na página 2 tem **Horóscopo.** Não perca!

Seu fim de ano vai ser a maior festa! **Para ler e colecionar,** página 2.

LEIA NA PÁG. 3

Compras de Natal? Consulte os **Desclassificados do Pateta.** Página 4.

A ordem é poupar! **Cupom Dez Contos.** Página 4.

FELIZ NATAL

AO LEITOR, COM CARINHO

Eu acho fundamental acreditar em Papai Noel. É esperando a visita do bom velhinho que a garotada se comporta melhor durante o ano, e foi confiando na recompensa do meu esforço que acumulei a maior fortuna do mundo.

É claro que tem gente se esforçando demais, por aí. A Maga, por exemplo, não desiste de levar minha moeda número um. Mas com esse esforço ela só vai ganhar canseira, porque, apesar de ser Natal, se aparecer por aqui, leva chumbo.

Para você, leitor, o presente é dos melhores: esta edição da **Patada,** *feita com todo o carinho que o espírito do Natal comunica. Tenho certeza de que você vai se divertir com o Horóscopo, os Desclassificados do Pateta, o Cupom Dez Contos e tudo o que* **A Patada** *traz. E mais, divirta-se com tudo o que o Papai Noel traz: alegria, confraternização e muita festa! Feliz Natal!*

TIO PATINHA$

"Outro dia saiu no jornal que o diretor de uma grande firma chegou ao escritório e teve aquela surpresa. O cofre estava a zero! Bem, a zero não, porque o ladrão deixou um bilhete dentro dizendo que o cofre precisava ser trocado por um mais moderno e seguro pois, como amigo, ele estava avisando que ia retornar. É bom avisar pro Tio Patinhas se cuidar."
Marilena G. Gomes - Jaú - SP

O Tio Patinhas disse que economiza em clipes, barbante (um pouco) e salários (bastante), mas na segurança da caixa-forte, não! Os Metralhas que o digam. Portanto, não precisa se preocupar, Marilena. A maior fortuna do mundo não vai mudar de dono!

"O maior barato aconteceu aqui em Belém, quando o serviço de horóscopo por telefone informou que seria um dia ruim para os aquarianos e quarenta funcionários da própria telefônica, que eram desse signo, resolveram ficar em seus aquários, isto é, em suas casas. Aí não deu outra, foram punidos. Não há dúvida de que o dia foi ruim para eles."
Sônia A. Mendes - Belém - PA

É, Soninha. Se a moda pega, vai precisar ser instituído o atestado horoscopal por falta ao serviço, não é verdade?

"Por que vocês não fazem uma **Patada** dedicada ao Nelson Piquet, o grande campeão de fórmula 1 de 82? Ele demonstrou muita luta e persistência pra chegar lá e acho que não pára aí."
Arthur A. Paiva - Goiânia - GO

Boa idéia, Arthur. Aliás, eu acho que ele não pára, mesmo! Já pensou que jóia o Brasil ser tetra de futebol e tetra de fórmula 1, tudo em 82?

Mas se o Piquet não for campeão, o Peninha será. Ele quer entrar na fórmula 1, e correr é o que o Pena faz melhor. Especialmente quando o Tio Patinhas tem serviço pra ele.

A PATADA

ESTE MÊS, POR CONTENÇÃO, O TIO PATINHAS ASSUMIU TUDO: DIREÇÃO, REDAÇÃO, PUBLICIDADE, ARQUIVO, E AINDA É FOTÓGRAFO, RECEPCIONISTA, MANOBRISTA E FAXINEIRO.

PARA LER E COLECIONAR

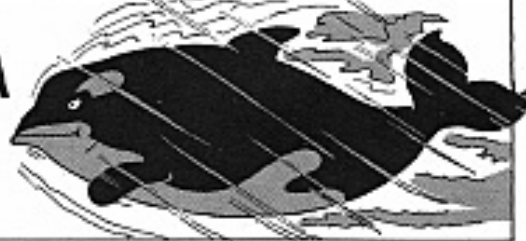
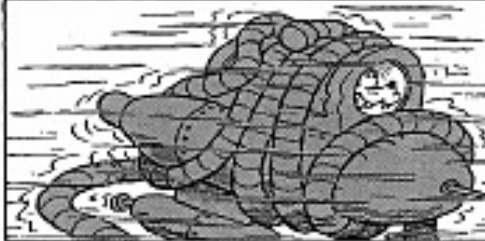
Seu Natal este ano vai valer muito, *muito* mais! É que estamos lançando **Natal Disney de Ouro** com um montão de histórias divertidas. Isso é que é Natal!

Mas a alegria não acaba aí! Você vai poder comemorar o fim do ano com **Disney Especial** n.º 61, "Festas". Aliás, que tal dar essas edições de presente? Todo mundo gostaria de receber!

PROF. DONASTRO
CAPRICÓRNIO
22.12 A 20.01

O signo de Capricórnio é representado pela cabra, animal muito resistente. Pra ter uma idéia da resistência do bicho, os ladrões mais conceituados na praça usam pés-de-cabra pra arrombar portas teimosas. Podiam usar chifres de cabra, também, desde que eles estivessem presos na cabeça de uma delas, porque esses animais adoram dar cabeçadas, ou melhor, marradas. O primeiro homem a entrar em órbita não foi russo nem americano. Foi um suíço, pego desprevenido no caminho de uma cabra marruda.

O quê? Não dei o horóscopo? Eta cabra esquecido!

Essa e mais 10 histórias que você não pode perder estão na revista Mickey n.º 351, de janeiro.

Será que Papai Noel existe mesmo? Essa dúvida surgiu na cabecinha da menina Virginia O'Hanlon Douglas e ela resolveu esclarecer tudo. Para isso, escreveu ao jornal *The Sun*:

"Prezado Editor:

Tenho oito anos. Alguns de meus amiguinhos dizem que Papai Noel não existe. Papai sempre diz: 'Se está no *The Sun*, é verdade'. Por favor, conte-me a verdade: Papai Noel existe?"

Isso aconteceu em 1897. O jornal *The Sun* publicou imediatamente a carta e a resposta do editorialista Francis Church. E até 1949, quando circulou pela última vez, o *The Sun* reproduziu esse texto todos os anos, por ocasião do Natal. Eis a resposta:

"Virginia, seus amiguinhos estão errados. Foram contaminados pelo ceticismo de uma época cética. Só acreditam no que vêem. Eles pensam que não pode existir nada que não seja compreensível por seus pequenos cérebros.

Todas as mentes, Virginia, de adultos ou de crianças, são estreitas. Neste nosso enorme universo, o intelecto do homem é como o de uma formiga, tanto comparado ao mundo infinito acima dele, quanto diante da inteligência capaz de alcançar toda a verdade e conhecimento.

Sim, Virginia, Papai Noel existe. Ele existe tão certamente quanto a generosidade, o amor e a devoção — e você sabe que há tudo isso em abundância, dando à sua vida as mais elevadas alegrias e belezas.

Ah, como seria triste o mundo se não houvesse Papai Noel. Seria tão triste quanto se não houvesse Virginias.

Não haveria, então, a fé infantil, a poesia e o espírito de aventura que tornam a nossa existência tolerável. Não teríamos prazer a não ser o dos sentidos. A luz eterna com a qual a infância inunda o mundo estaria extinta.

Não acreditar em Papai Noel! Seria o mesmo que não acreditar em fadas! Você poderia fazer seu pai contratar homens para vigiar todas as chaminés e pegar Papai Noel na noite de Natal, mas, mesmo se eles não virem Papai Noel descendo, o que isso provaria? Ninguém vê Papai Noel, mas isso não quer dizer que Papai Noel não exista.

Alguma vez você já viu fadas dançando na grama? Naturalmente que não, mas isso não é uma prova de que elas não estejam lá. Ninguém pode conceber ou imaginar todas as maravilhas invisíveis e imperceptíveis do mundo. As coisas mais reais do mundo são aquelas que nem as crianças nem os adultos podem ver.

Você pode arrebentar em pedaços o guizo da boneca e ver o que faz o barulho lá dentro, mas há um véu cobrindo o mundo invisível que nem o homem mais forte, nem mesmo a força conjunta de todos os homens mais fortes que já viveram, poderia rasgar em pedaços. Só a fé, a fantasia, a poesia, o amor, a aventura podem abrir essa cortina, observar e descrever toda a beleza e a glória celestiais. Tudo isso é real? Ah, Virginia, em todo este mundo não há nada mais real e duradouro.

Não existir Papai Noel! Graças a Deus, ele vive e viverá para sempre. Daqui a mil anos, no futuro, ele continuará a fazer feliz o coração da infância."

Desclassificados do Pateta

VENDO
Par de sapatos furados, especiais para o calor.

PASSA-SE
Uma gripe que já dura 3 semanas. GRÁTIS! Dois xaropes, uma cartela de comprimidos e uma caixa de penicilina. Transfiro a dívida na farmácia.

CALENDÁRIOS DO PATETA

GENIAL!
TODOS OS FERIADOS CAEM NA SEGUNDA OU NA SEXTA-FEIRA, INCLUSIVE SÁBADO DE ALELUIA.

MOÇA DE FINO TRATO PROCURA-SE
Para cuidar de sete crianças. Local de trabalho tranqüilo, sem poluição. Tratar na mina dos Sete Anões.

PERNAS DE PAU DO PATETA

ESPECIAIS PARA CARTEIROS E ENTREGADORES.

ESPREMEDOR DE LARANJAS DO PATETA

QUER FAZER UM SUCO? LEVE 6 LARANJAS PARA O ÔNIBUS DAS SEIS HORAS. ATENÇÃO! SE QUISER APROVEITAR O SUCO, PONHA AS LARANJAS ANTES NUM SACO PLÁSTICO.

DÁ-SE
UM GATO GORDO ACOMPANHA UMA GAIOLA VAZIA.

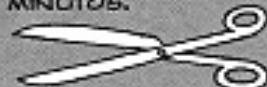
SONO PESADO?

Muita gente não consegue dormir por causa disso. Consulte a Dra. I. Sônia pelo telefone ZZZ-ZZZZ.

ENCOMENDE A SUA
CEIA DE NATAL
no
BUFFET DO PATETA
E GANHE DE BRINDE 100 ENVELOPES DE SAL DE FRUTA FENO

COMPRO apartamento em prédio com:
- Vizinhos que não façam barulho depois das dez da noite
- Crianças que não segurem nem risquem o elevador
- Taxa de condomínio bem baixinha
- Vigia-noturno que fique acordado à noite
- Proprietários que não batam nos outros carros
- Vagas na garagem com espaço decente para os carros
- Lixeira limpa sem baratas e ratos

Tratar com Sr. Ingênuo da Silva

Tira-manchas do Pateta
REMOVE QUALQUER MANCHA EM DOIS MINUTOS.

GRÁTIS! 1 AGULHA E LINHA PARA REMENDAR!

OPORTUNIDADE ÚNICA
Família americana deixando o país vende URGENTE:
- 1 caixa vazia de sucrilhos
- 1 dicionário inglês-português para americanos
- 1 par de botinas de neve nº 48
- 5 camisas brancas de mangas curtas e colarinhos.

GANHE 100% NA COMPRA DE UM CADILLATA
APRESENTANDO ESTE CUPOM
DEZ CONTOS

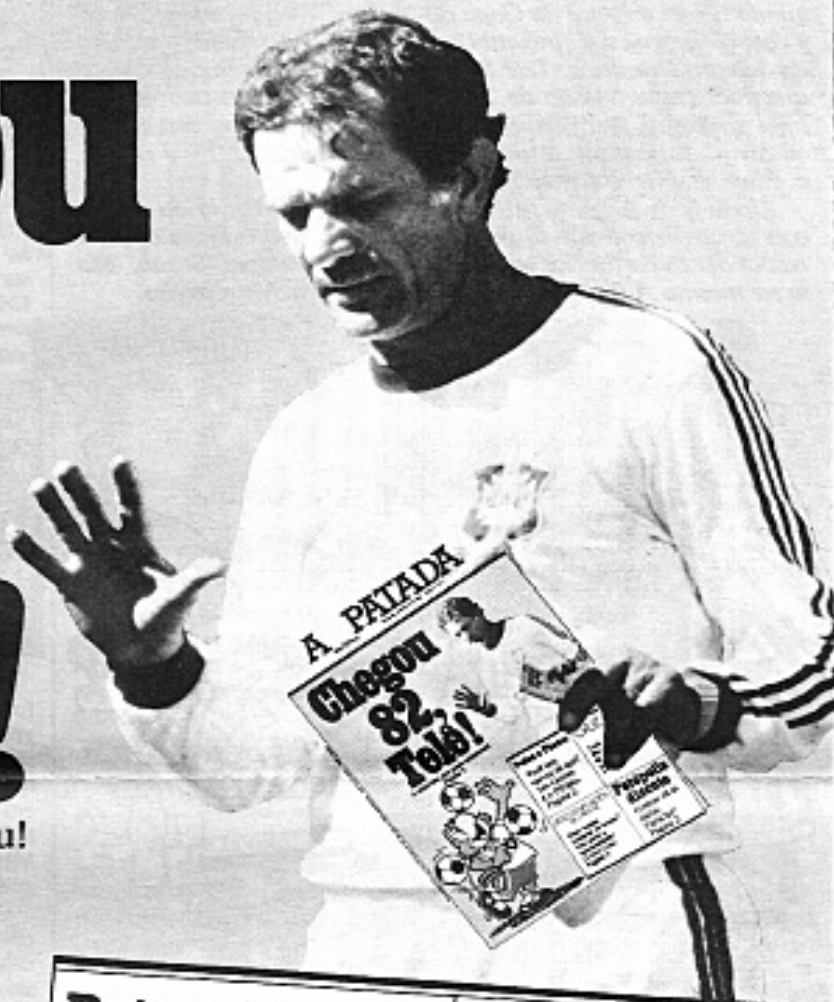
- APENAS 97 PONTOS DE FERRUGEM.
- ECONÔMICO: FAZ 10 LITROS DE GASOLINA COM 1 Km.
- AR CONDICIONADO (AO TEMPO QUE ESTIVER FAZENDO)
- PNEUS ÓTIMOS: DÁ PRA CHEGAR ATÉ A BORRACHARIA MAIS PRÓXIMA.
- OPCIONAIS: MOTOR, BANCOS E PÁRA-BRISA.

NÃO PRECISA PAGAR, É SÓ LEVAR!

PRA FRENTE, BRASIL!
Espanha 82, aí vamos nós! Conheça a história da seleção canarinho nas Copas do Mundo (na opinião do Zé Carioca).
Zé Carioca nº 1575. Em janeiro nas bancas.

Patópolis, dezembro de 1981 - ANO I - Nº 7

Chegou 82, Telê!

A entrevista que *quase* aconteceu!
Página 3.

Patos e Photos

Você tem nervos de aço? Jim Gomes é o P(h)ato.
Página 2.

CRUZADAS

Você não precisa ser Ricardo Coração de Leão para gostar delas.
Página 4.

DESCLASSIFICADOS DO PATETA

Quer vender, comprar ou trocar? Não perca a oportunidade! O risco é seu!
Página 4.

Patópolis discute

O leitor dá as cartas. Participe!
Página 2.

PATADA PRA ELES QUE ELES MERECEM

Só há uma época em que a importância do preço do ouro, da cotação da bolsa de valores e do câmbio das moedas fica em segundo lugar: a época da Copa do Mundo. E como editor zeloso e consciente que sou, incumbi o Peninha de entrevistar o técnico da Seleção Brasileira, Telê Santana. E fui bem claro: — Quero que você capte a **visão de Telê**. *Pois sabe o que o* marreco *do meu sobrinho fez? Trouxe a* **Telê-visão**, *ou seja, em vez de entrevistá-lo, assistiu a todas as entrevistas dele na TV e redigiu a matéria. Não é demais?*

Ainda bem que para fazer Patos e Photos *a Margarida não ficou só ouvindo o Jim Gomes pelo rádio e nem o Donald, para responder as cartas dos leitores, leu só os envelopes. Senão, essa ia ser mesmo* **A Patada**: *bem dada no traseiro de todos eles.*

TIO PATINHA$

Foto Rodolpho Machado

Os artigos assinados são da inteira irresponsabilidade de seus autores.

Patópolis discute

"Outro dia paguei Cr$50,00 por um simples picolé, na praia! Pode? Acho que nem o Tio Patinhas seria capaz de explorar a gente desse jeito!"
Otarino Silva - Santos - SP

Realmente, Otarino, o Tio Patinhas jamais faria isso. Ele procura sempre facilitar as coisas para os veranistas. A sorveteria dele, na praia de Patópolis, vende sorvete pelo crediário: apenas Cr$20,00 de entrada, e o restante em 10 prestações de Cr$5,00, sem juros.

"Faz cem anos que o Pinóquio foi escrito por Carlo Collodi e eu gostaria de saber se depois desse tempo todo ele ainda mente e se depois que a fada o transformou em criança de carne e osso, ele ainda continua cara-de-pau."
Mínimo Carta - São Paulo - SP

Caro Mínimo,

A mentira contumaz é, na maioria das vezes, privilégio dos adultos e o Pinóquio é e sempre será, apesar dos seus 100 anos,

uma criança. Uma vez transformado pela Fada Azul num menino bonzinho, assim permanece até hoje. Caras-de-pau são aqueles que não conseguem conviver com as fantasias infantis, depois que crescem.

Também escreveram para **A Patada:** *Aderbal Nicolas Müller* - Curitiba - PR. *Agmar Estevão dos Santos* - Mossoró - RN. *Alessandro Bracht* - Canoas - RS. *Alexander Seixas* - Rio de Janeiro - RJ. *Alexandre Luiz Schultz* - Venâncio Aires - RS. *Aloisio Pontes Ferreira* - Porto Alegre - RS. *Aluizio Ferreira Serra dos Santos* - Rio de Janeiro - RJ. *Athanassi P. Papathanassiou* - São Paulo - SP. *César Germano de Oliveira Costa* - Campo Grande - MS. *Charles Gonçalves* - São Paulo - SP. *Cíntia Miranda Scelza* - Rio de Janeiro - RJ. *Cláudio Roberto Fernandes* - Alegrete - RS. *Deise Conceição de Lima* - Uruguaiana - RS.

Cartas devem ser enviadas para: Patópolis Discute, R. Bela Cintra, 299, 4º andar - 01415 - São Paulo - SP.

PATOS e PHOTOS

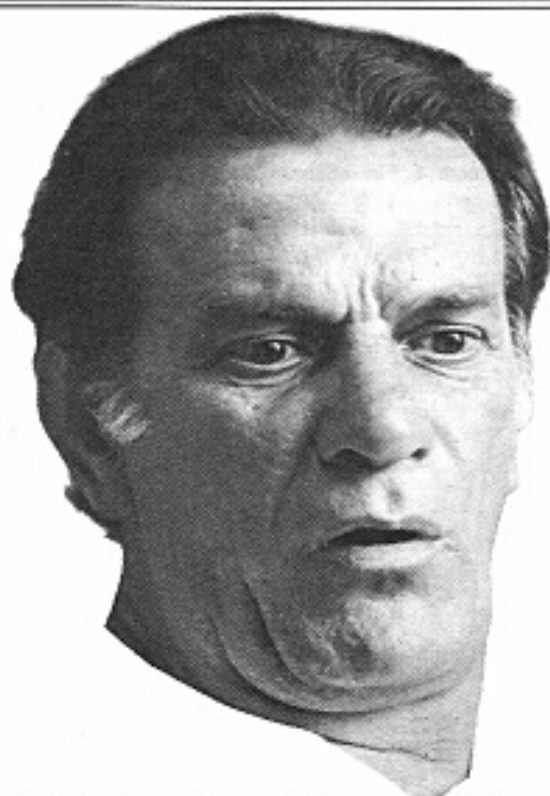
MARGARIDA

UMA FESTA DE HORROR

Muito comentada a inauguração da nova mansão do radialista Jim Gomes, que ficou famoso e rico com o seu programa policial. As paredes dos 44 quartos da mansão foram pintadas com vermelho-sangue, a cor favorita do Jim Gomes. Ele gosta muito de plantar batatas e favas e por isso fez uma horta no vasto terreno da casa. Só que,em vez de espantalho, colocou um esqueleto — com várias perfurações de bala. Mas o que causou maior sensação foi a sua magnífica coleção de quadros, todos no estilo realista, representando cenas dos crimes que ele adora narrar. Dizem que a mulher do prefeito de Patópolis desmaiou ao ver aquilo. Mas logo foi socorrida com um

aperitivo e um prato de chouriço que o radialista serviu na ocasião.

QUE DESCONFIADO!

A nova sensação do verão de Patópolis é a piscina de dinheiro do Tio Patinhas. Num gesto muito generoso, ele franqueou a piscina a todas as crianças pobres de Patópolis para que elas se divirtam "nadando" em riqueza. O que está pegando mal é que o Tio Patinhas revista todo garotinho na saída pra ver se ele não levou nenhuma moedinha de "lembrança"...

De "Esqueleto de Borboleta" a técnico da Seleção Brasileira.

QUEM TE VIU, QUEM TE LÊ!

Tio Patinhas acordou particularmente irritado naquela manhã. Ao chegar à redação da *Patada*, foi logo descarregando seu mau humor no coitado do Donald, que ainda nem estava bem acordado.

— Futebol! Futebol! Nesta terra não se fala de outra coisa senão futebol! Diga-me, Donald: vinte e dois marmanjos correndo atrás de uma bola durante noventa minutos! O que é que eles *ganham* com isso?

— Bem... — bocejou Donald — alguns até que ganham bastante... O Zico, por exemplo, está milionário!

— Bobagem! Se eles empregassem seu tempo plantando milho ou até batatas, o país ganharia muito mais com isso!

— A propósito, Tio Patinhas, tenho várias cartas de leitores pedindo uma entrevista com uma personalidade muito importante: Telê Santana!

— Ótimo. Quem é? Algum cientista ou artista famoso?

— O que é isso, Tio Patinhas! Ele é o técnico da Seleção Brasileira.

— !! + &"1/?!

UM CAMPEÃO DA DISCIPLINA

Pouco depois, o Peninha já ia saindo para entrevistar o Telê, e quando a Margarida soube, quis ir junto.

— Mas... por que você quer vir também? — perguntou ele.

A Margarida deu uma resposta bem feminina: — Ah... ele é tããão simpático! (Ainda bem que o Donald não estava por perto.)

Para Margarida ficar por dentro do assunto, Peninha leu a ficha do Telê:

— Nome: Telê Santana Silva. Nascido em Itabirito, Minas Gerais, em 26 de julho de 1933. Signo: Leão (ops!). Peso: 72kg. Altura: 1,71m. Casado. País que acha mais bonito: Brasil. Comida preferida: lingüiça com tutu (como bom mineiro). Artistas favoritos da TV: Chico Anísio e Ronald Golias. Cantor favorito: Roberto Carlos. Clubes para que torce: Atlético Mineiro e Fluminense. Escola de samba favorita: Portela. Outro esporte que aprecia: vôlei. Jogadores que considera os melhores que conheceu: Pelé, Garrincha, Didi, Castilho, Jair Rosa Pinto, Zizinho e Nilton Santos. Melhores técnicos: Zezé Moreira, Silvio Pirillo e Tim (que há pouco classificou o Peru para o próximo Mundial de futebol). Telê ganhou o troféu "Belfort Duarte", por ter participado de mais de oitenta partidas (quando era jogador profissional) sem sofrer nenhuma penalidade.

Quando chegaram ao *sítio* "Céu Azul", do Telê, perto de Belo Horizonte, ele brincava com suas netinhas Camila e Mariane, que curte muito.

— Ah, como o senhor é simpático! — foi logo dizendo Margarida. — O senhor foi sempre assim?

— Hã... não. Quando comecei a jogar futebol, era magricela como esse seu amigo aí. Basta dizer que eu tinha apelido de "Esqueleto de Borboleta". Depois, quando o meu futebol melhorou, "melhoraram" o meu apelido: "Um Fio de Esperança".

Peninha ia fazer sua primeira pergunta, mas a Margarida se antecipou: — Telê, por que você não convoca o Leão? Ele é tããão bonito...

QUE TAL O VALDIR PEREZ USAR PERUCA?

— Não só bonito, como bom goleiro. Mas o Valdir Perez também é charmoso e um bom goleiro. (Uma resposta com a diplomacia típica do mineiro.)

— Telê, por que você não convoca o Zé Carioca? — aproveitou o Peninha, enquanto a Margarida tomava fôlego.

— Eu gostaria muito, mas na hora H ele é capaz de dormir no ponto. E eu não saberia em que posição escalar o Zé, porque eu soube que ele é ruim em todas...

— Bem... (disfarça) — O que você acha da violência no futebol?

— Sou contra. O futebol é uma arte, e só o "cabeça de bagre" (jogador ruim) é que apela para a violência. Com isso, ele prejudica o bom jogador e o público.

— Telê... — interveio a Margarida. — Por que você não diz, então, para o Valdir Perez usar uma peruca? Aí sim, ele ficaria mais bonito e...

— Não dá, Margarida. Aí ele ia se preocupar com a peruca e poderia começar a engolir frangos...

Aquela história de "engolir frangos" deixou o *pato* Peninha meio preocupado, e ele achou que estava na hora de encerrar a entrevista...

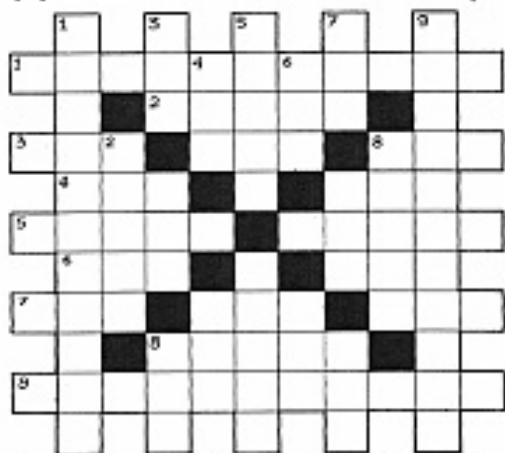
Epa! O que eles estão fazendo aí? Com esse reforço, não sei não...

PARA LER E COLECIONAR

Quem vai sair ganhando quando OS MILIONÁRIOS de Patópolis se encontrarem? Tio Patinhas, , Mac Mônei, Ourovino, Rockfóli e Bonifácio reunidos numa rica edição: *Disney Especial Reedição nº 8.*
EXTRA: Tio Patinhas conta a história do dinheiro!

A diversão continua! Pateta Faz História nº 3. Desta vez quem vai *pintar* na edição é *Leonardo Da Vinci* e *Rei Midas*, em duas histórias engraçadas como você nunca viu! Não deixe sua coleção incompleta!

PALAVRAS CRUZADAS

Horizontais: 1. Seu segredo é o superamendoim. 2. Batalhou. 3. Uma das bruxas de Patópolis. Pedra de moinho (pl.). Espaço de 12 meses. 4. Conclusão. Instituto de Pesquisas Tecnológicas. 5. Namorada do Mickey. Colocarás. 6. Cachorro do Urtigão. Conj. aditiva. 7. Igual, semelhante. Vai para fora. Forma popular de senhor. 8. Elefantinho voador. 9. Equilibrista.

Verticais: 1. Convertida em múmia (pl.). 2. Fazer adormecer. 3. Produto das abelhas. Som emitido pelo Ronrom. Ofertai. 4. Bebida obtida pela destilação do melaço da cana-de-açúcar. Pref. que designa posição inferior. 5. Decidiu. Forma carinhosa de mãe: 6. Prep. *a* mais pron. dem.*o* (pl.). Instituto Brasileiro de Resseguros. 7. Cidade paulista que ficou conhecida pelo exagero de seus objetos. Iônio. Saudação (pl.). 8. Interj. que exprime raiva (pl.). 9. Cuidadosamente.

Respostas: **Horizontais:** 1. Superpateta; 2. Lutou; 3. Min, mós, ano; 4. Fim, I.P.T.; 5. Minie, porás; 6. Cão, nem; 7. Par, sai, seu; 8. Dumbo; 9. Malabarista. **Verticais:** 1. Mumificadas; 2. Ninar; 3. Mel, mio, dai; 4. Rum, sub; 5. Optou, mamãe; 6. Aos, I.R.B.; 7. Itu, íon, ois; 8. Arres; 9. Atentamente.

Desclassificados do Pateta

VENDO cão bravo ou troco por um estojo de primeiros socorros. Tratar com Ivete Irinária A/C deste jornal.

VENDO

Espelho falante, som frontal, estéreo, duas faixas de freqüência, ótimo pra contar as fofocas da vizinhança ou TROCO por um colunista social.

Recados para a Rainha Má.

OCASIÃO!

VENDO minha coleção de cartões da loteca com cinco ou seis pontos e um livro, de minha autoria: "Como ficar rico" em treze lições.

Ratoeira — Compro
Tratar com João Bafo-de-Onça.

DIVIRTA-SE

Leve 5 garotos, 3 gatos, 2 cachorros, 7 passarinhos, 1 tambor e 2 cornetas para alegrar seu fim de semana. Tratar neste jornal com Babá Desesperada.

Troco sogra em bom estado por dez papagaios e dou de quebra dois tampões de ouvido.

Mantenha sua forma!

Vendo uma bicicleta sem rodas, ótima para quem NÃO quer perder a barriga.

RELÓGIO DO PATETA

JÓIA!

Se você vive preocupado demais com as horas, esse relógio é a solução. Ele não tem ponteiros. Você nunca mais vai ficar chateado por perder algum compromisso.

OPORTUNIDADE

Família mudando-se para Itu troca cão pequinês por fila ou qualquer outro.

DOU CARONA

Para caronista que:
- não se atrase no encontro;
- não bata a porta do carro;
- não fale de trabalho, de eleições, de inflação, de poluição, de assaltos e desastres;
- não se ache com dom de cantor.

Não pode ir à praia? Chegou a

PRAIA DO PATETA

Por apenas Cr$ 100,00 por ano você recebe todos os meses meio quilo de areia. Até o final do século XXI você terá sua própria praia. Depois é só encomendar o mar.

A PATADA

Walt Disney

Patópolis, janeiro de 1982 - ANO I - Nº 8

Fofocas?

Ninguém entende disso mais do que a Margarida! PATOS E PHOTOS, página 4.

TIO PATINHAS Nº 200

Uma edição muito especial que você não deve perder! Mais informações em PARA LER E COLECIONAR, página 4.

Espanha 82

Acompanhe os preparativos para a Copa do Mundo! Sensacional: CORREIO DA COPA, página 4.

TUDO SOBRE SEU ÍDOLO

Tudo o que você sempre quis saber sobre o maior cantor do Brasil. Leia em NOMESMÁTICA, página 2.

Especial: o Rei está aqui

Leia na página 3.

Foto Paulo Vasconcellos

UM MILHÃO DE AMIGOS

Sempre que se fala em milhões, *eu logo me interesso. E, se há alguém em cuja carreira a palavra* milhões *está sempre presente, esse alguém é* Roberto Carlos.

Tem milhões *de fãs, vende* milhões *de discos e fatura* milhões *de cruzeiros. Tive, portanto,* milhões *de bons motivos para solicitar que o Peninha e a Margarida fossem entrevistar o Rei. Antes, recomendei* milhões *de vezes que não cometessem nenhuma gafe. Mas não teve jeito. O Donald, que é* milhões *de vezes ciumento da Margarida, atrapalhou tudo. Também pudera... desta vez ele tinha* milhões *de razões, né, Margarida?*

Até a próxima!
TIO PATINHA$

O Prof. Pardal volta a ser criança!

Não é **INVENÇÃO!** Pode conferir!

Esta e mais 10 histórias malucas e engraçadas estão na *Edição Extra*

PROF. PARDAL

Patópolis discute

"Peninha, não é por nada, não, mas você já reparou que em Patópolis todo mundo anda sem calça? É alguma moda? Patoless?"

Ivan Vieira da Silva - Jaú - SP

Puxa, Ivan, por um minuto você me deu um susto. Sabe, eu sou um pato e os patos não precisam usar roupa porque já têm um grosso casaco de penas que, acredite, esquenta pra chuchu. Portanto, não estou pelado, *estou* penado! *Qué, qué!*

"Descobri porque o leite é caro. Nesta semana, fazendo compras com minha mãe, fiz essa incrível descoberta. O leite tipo B (que meu pai diz ser tirado de **B** zerros) estava custando Cr$47,00 o litro, enquanto um litro e meio de água natural (sem gás) estava sendo vendida a mais de Cr$50,00. Disso, conclui que o motivo para o leite custar tão caro é toda a água que misturam nele."

Nelson B. Gomes - Lages - SC

Pois é, Nelson, é aquela água.

Também escreveram para **A Patada:** *Elieser Redivo Souza* - Lages - SC. *Erika Mainardi Videira* - São Paulo - SP. *Evandro de Castro Dorigueto* - Ubá - MG. *Fernanda Henriques da Nóbrega* - Santa Luzia - PB. *Fernando Franco Piva* - São Paulo - SP. *Ivani de Almeida Lima* - Ourinhos - SP. *Jacyr A. C. Rendon* - Campinas - SP. *João Avelino Bellomo Filho* - Pelotas - RS. *Jorge Alexandre Q. Rocha* - Bagé - RS. *José Eduardo G. Lamas* - São Paulo - SP. *José Ferreira Wanderley Filho* - Salvador - BA.

CULTURA (INÚTIL)

Nomesmática

O Tio Patinhas vive dizendo que a Numismática, que estuda as moedas, é a maior das ciências. Pois eu gosto mais da Nomesmática. Inventada por um antepassado meu, ela estuda as pessoas através da Matemática, transformando os nomes em números (algum engraçadinho andou espalhando por aí que "Peninha" quer dizer "um zero à esquerda"). O nome de hoje é:

ROBERTO CARLOS

Aplica-se para a análise deste nome o diagrama dos nomes cruzados.

Interessantes facetas da vida do Rei podem ser desvendadas por esse processo. Por exemplo: pela combinação2-4-1s com 3-5, descobri que, apesar da sua voz suave, ele solta BE-R-ROs sempre que lhe pisam nos CA-LOS.

Deduzimos também através da combinação 1u-2m e 3-4-1 que ele tem medo que lhe ROuBEm seu CA-R-RO, se bem que somente os 6-5 não têm. Agora, amigos, é bom sentar, senão vão cair de costas com o que o diagrama descobriu: para ter 3-2-5 muito 2-5, ele usa 1-5 e 6u-3. Bem, meus 3-1s, vou parando por aqui pois essa foi demais pra minha 3-2-ça!

É uma brasa, mora!

(O Donald com ciúmes)

Foto Paulo Vasconcellos

— Pode ir entrevistar o Roberto Carlos, Margarida! — disse o Tio Patinhas. — Já combinei tudo.

— Iupi! Ele é o meu ídolo! — exclamou a Margarida. — Vou já, já, mas antes preciso ir pra casa me arrumar!

O Donald roncou ao ouvir aquilo.

Mas a Margarida levou um tempão pra se aprontar. Ficou meia hora escolhendo um vestido, caprichou na maquiagem e quando terminou, o Roberto já estava longe!

Tio Patinhas ficou louco da vida, mas o jeito foi marcar outra entrevista...

Tio Patinhas terminou de contar o último monte de moedas novas de cinqüenta cruzeiros que ele **já estava** colecionando. Ergueu os olhos onde ainda brilhavam cifrões, e disse para o Peninha:

— Como a Margarida falhou, **você** vai entrevistar o cantor que eu mais admiro, Roberto Carlos. Ele tem uma qualidade que poucos cantores possuem.

A PARTIR DE "SPLISH SPLASH" A COISA ENGRENOU...

— Ah, claro! O Roberto tem **muitas** qualidades! — concordou o Peninha.

— Sim, mas **uma** delas é maior! — insistiu o Tio Patinhas.

— Ah, sim, ele tem uma bela voz...

— Nada disso! — retrucou o Tio Patinhas, com desprezo.

— Compõe belas músicas...

— Bobagem! — tornou o Tio Patinhas.

Peninha já estava se irritando: — Bem, qual é a **grande** qualidade dele, então?

Os olhos do Tio Patinhas brilharam. Ele deu um suspiro de admiração e disse: — É o cantor que mais ganhou **dinheiro** até hoje, no Brasil! Que talento! Todos os seus discos renderam **milhões!**

Peninha pensou com suas penas: — Se o Roberto ouvisse **esse** tipo de elogio, ia subir pelas paredes!

Pouco depois, caderninho em punho, Peninha entrevistava o "Rei" Berto Carlos.

— Onde e quando você nasceu?

— Em Cachoeiro do Itapemirim, Espírito Santo, no dia 19 de abril de 1943.

— E quando foi que começou a cantar?

— Aos sete anos. Ao mesmo tempo, aprendia a tocar violão com o professor Humberto Oliveira. Depois, mudei pro Rio, freqüentei vários programas de calouros, e em 1963, era líder do conjunto "Roberto e seus snakes", em que o Erasmo Carlos já participava.

— Seu primeiro sucesso?

— Foi em 65, com a versão brasileira da música *"Splish Splash"*. A partir daí, a coisa engrenou: peguei *meu calhambeque*, desci *as curvas da estrada de Santos* e me mandei para *além do horizonte*. Lá chegando, *parei na contramão*, mas logo caí fora e encontrei *minha pequena*. Eu disse comigo: essa *garota é papo firme*. E fomos juntos para uma *festa de arromba*. Mas assim que entrei, vi um aviso: *é proibido fumar*. Respeitei o aviso e entrei. Aí vi *a namoradinha de um amigo meu*, e respeitei também. A namoradinha e o amigo. Dessa festa fomos pra outra, a *festa do Bolinha*. Aí eu já não agüentava mais e pensei: *Querem acabar comigo*. Então gritei: *Quero que vá tudo pro inferno!* — e me mandei.

ISSO É O QUE A GENTE PODE CHAMAR DE UM FINAL FELIZ

O Peninha não entendeu muito bem aquela história maluca. Deu um sorriso amarelo e achou melhor prosseguir a entrevista!

— Diga, Roberto, quais foram suas primeiras músicas de sucesso?

Aí quem deu um sorriso amarelo foi o Roberto.

— %$&!/"&!!

De repente, apareceu a Margarida, toda eufórica e perguntou: — Diga, Roberto... o que você achou das patas de Patópolis?

— Bem, eu...

— CHEGA! Acabou a entrevista!

Era o ciumento do Donald que tinha seguido a Margarida até ali. Mas foi só a entrevista que acabou. A Margarida continuou naquele papo com o Roberto e ainda ganhou uma entrada para o show do Rei. Isso é o que a gente pode chamar de final feliz!

PROF. DONASTRO
AQUÁRIO
21/1 a 19/2

Os nativos de Aquário são os mais avançados do zodíaco. Por exemplo: se você vai comer sua sobremesa e se distrai um pouco, o aquariano avança no seu doce e come tudo. Se você está na fila quilométrica do cinema e pega a carteira pra tirar o dinheiro, quando vai ver, o aquariano já passou na sua frente. O Gastão, por exemplo, deve ser aquariano, porque toda vez que o Donald vai

convidar a Margarida para sair, o Gastão já está lá, antes dele!

Os dias favoráveis do aquariano são os dias chuvosos; quanto mais aguaceiro, melhor, pois Aquário se dá bem com água. Sendo, porém, um signo do ar, é meio aéreo. Por isso, quando ele avança, avança sempre voando. Perfume favorável: Bom ar.

BURROCRACIA

• *O pato mais rico do mundo dirigiu-se a uma das empresas do grupo Patacôncio, a fábrica de carimbos, carbonos e formulários, para comprá-la.*

• *Apesar de ser rival do Tio Patinhas, o Patacôncio concordou com a venda por não conseguir evitar a bancarrota.*

• *Vexame: obrigaram o Tio Patinhas a deixar seus documentos na entrada. Coisas da segurança.*

• *Vexame: sem os documentos ele não pôde fechar o negócio.*

• *Vexame: ele só tiraria os documentos se saísse do prédio.*

• *Vexame: Tio Patinhas deu o maior berro e pôs todo mundo pra correr. E o negócio saiu.*

***

Agora já sabemos por que a firma do Patacôncio não ia pra frente: burrocracia.

AEROPORTO 1982

• O Concorde que voou na última quinta-feira de Patópolis a Paris encontrou o dobro das turbulências normais: as externas (atmosféricas) e as internas. É que o Tio Patinhas e o Patacôncio, por azar, viajaram no mesmo avião.

METRALHAS INVADEM FORTALEZA DO TIO PATINHAS

• Os infames Irmãos Metralha invadiram ontem a caixa-forte mais famosa do mundo, levando 100kg em moedas de ouro.

• Mas não foram longe. A facilidade com que entraram e saíram da caixa-forte era parte do novo sistema de segurança, que consiste em lavar todas as moedas com a "loção da verdade", recém-inventada pelo incrível Prof. Pardal.

• Na hora de contar a grana, os Metralhas ficaram morrendo de vontade de contar tudo pra polícia.

***

Com essa eles não *contavam*!

Encontra-se desaparecido desde a última sexta-feira o Sr. Roudini, o famoso mágico das escapadas. Trajava na ocasião terno de aço escovado, envolto em quarenta voltas de corrente azul-turquesa com aplicações de trinta e um cadeados prateados. Na última vez que foi visto estava no altar de uma igreja prestes a dizer sim pra mulher mais feia da cidade (por isso deve ter escapulido). Informações pelo telefone 293746.

CORREIO DA COPA
Espanha 82

• *Madri, urgente — Está causando alvoroço a exigência feita pelo Selecionado Inglês: querem que as partidas tenham uma interrupção de quinze minutos, para poderem tomar o chá das cinco. Os outros selecionados não gostaram nada da*

idéia: acham que isso é uma chá-teação.

• *Ao saberem disso, os jogadores alemães também puseram suas manguinhas, digo, suas chuteirinhas de fora. Só disputarão a Copa do Mundo se a nova taça for um caneco de chope. Veja se pode ser, veja!*

• *A União Soviética também começou a criar caso. Os jogadores russos só disputarão a final num campo coberto de neve, com bola branca. Esperam, com isso, despistar o adversário. O negócio tá ficando ruço!*

• *Tio Patinhas também resolveu concorrer e pediu que o desenhista de sua fábrica de confecções fizesse o modelo: camisa, calção, meia, etc., tudo branco (para economizar corante), em tecido especial que não precisa lavar nem passar, porque não pega sujeira. Segundo o Tio Patinhas, só em lavanderia serão economizados mais de três milhões de cruzeiros.*